



ARC-ET-SENANS
saline royale
 Tout y paraît nature,
 et tout y paraît art.

Du lundi 15 au vendredi 26 juillet 2019
(hors week-end)

Du lundi 26 au vendredi 30 août 2019

saline royale
 23618 Arc-et-Senans
 www.salineroyale.com

Tel : +33 (0)3 81 54 45 00
 Fax : +33 (0)3 81 54 45 01
 Établissement public
 de coopération culturelle

TVA FR 205 170 953 57
 SIRET 517 481 555 00013
 APE 9102 z



La Saline royale d'Arc-et-Senans

Inscrite sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1982, la Saline royale d'Arc-et-Senans est le chef-d'œuvre de Claude-Nicolas Ledoux (1736-1806), architecte visionnaire du siècle des Lumières. Elle constitue également un témoignage rare dans l'histoire de l'architecture industrielle.

Manufacture destinée à la production de sel, la Saline Royale a été créée de par la volonté de Louis XV et construite entre 1775 et 1779, soit 10 ans avant la Révolution Française.

La Saline Royale fonctionnait comme une usine intégrée où vivait presque toute la communauté du travail. Construite en forme d'arc de cercle, elle abritait lieux d'habitation et de production, soit 11 bâtiments en tout.

Rendue obsolète par l'apparition de nouvelles technologies, la Saline Royale a fermé ses portes en 1895. Abandonnée, pillée, endommagée par un incendie en 1918, on commençait même à faire le commerce de ses pierres, lorsqu'en 1927, le Département du Doubs en a fait l'acquisition la sauvant ainsi de la ruine. Trois campagnes de restauration successives achevées en 1996 par le réaménagement des espaces verts, lui redonnèrent son éclat.

Le parti architectural de la Saline Royale, son histoire et sa réhabilitation en font un monument unique au monde.

L'opération « C'est mon patrimoine »

L'opération « C'est mon patrimoine ! » a été lancée en 2005 par le Ministère de la culture (« Les Portes du temps »). Elle est organisée en partenariat avec le Commissariat général à l'égalité des territoires (CGET) et mise en œuvre dans le cadre des objectifs communs de cohésion sociale, d'intégration et d'accès à la culture des personnes qui en sont les plus éloignées. En 2018, la généralisation de l'éducation artistique et culturelle (EAC), voulue par le Président de la République et le Gouvernement, contribue à cet objectif de démocratisation culturelle.

C'est mon patrimoine ! vise à sensibiliser les enfants et les adolescents à la diversité des patrimoines au travers de programmes d'activités pluridisciplinaires. La Saline royale d'Arc-et-Senans a fait le choix de proposer des activités participatives thématiques en lien avec ses activités culturelles saisonnières. Il s'agit donc d'accueillir pendant une journée des enfants et des adolescents à partir de 6 ans, regroupés par tranches d'âges.

L'accès au monument, sa visite ainsi que la participation aux ateliers sont gratuits pour les bénéficiaires. Il est simplement demandé à ces derniers de prévoir un repas tiré du sac.

Exemple d'organisation d'une journée

Organisation proposée pour d'un bus d'une cinquantaine d'enfants en sachant que les horaires peuvent s'adapter aux contraintes horaires du centre.

9h45	Arrivée du groupe
10h-12h	Groupe 1 : Visite de l'exposition <i>le monde de Jules Verne</i> et du Festival des jardins <i>Flower power - Woodstock côté jardin</i> Groupe 2 : Visite de l'exposition <i>le monde de Jules Verne</i> et du Festival des jardins <i>Flower power - Woodstock côté jardin</i> Groupe 3 : Un atelier au choix Groupe 4 : Un atelier au choix
12h-13h30	Pique-nique (mise à disposition d'une salle)
13h30-15h30	Groupe 1 : Un atelier au choix Groupe 2 : Un atelier au choix Groupe 3: Visite de l'exposition <i>le monde de Jules Verne</i> et du Festival des jardins <i>Flower power - Woodstock côté jardin</i> Groupe 4 : Visite de l'exposition <i>le monde de Jules Verne</i> et du Festival des jardins <i>Flower power - Woodstock côté jardin</i>
15h45	Départ du groupe

Programme des activités sur une journée

LA PROGRAMMATION

[Les visites accompagnées](#)

Découverte de l'exposition *Le monde de Jules Verne*

Animée par les médiateurs de la Saline royale



Cette exposition permettra de (re)découvrir Jules Verne à travers trois salles thématiques.

La première montrera comment Jules Verne s'inspire de son époque et exploite les différents univers (historique, scientifique, ...). Elle décrira les relations que l'écrivain entretenait avec Hetzel, le plus grand éditeur du siècle, ou ses illustrateurs (L. Benett, A. de Neuville, E. Riou, ...) et sa passion pour la photographie.

Cet auteur qui trace les voyages de ses héros sur une mappemonde est à la fois l'inventeur d'un genre littéraire, le *roman géographique*, et un amoureux de la mer. C'est ce que le second espace présentera à travers de grandes figures comme *l'ingénieur* (Némo, Samuel Fergusson, Barbicane, ...), *le voyageur* (M. Strogoff, P. Fogg, J. Passepartout, M. Ardan...), *l'artiste* (un quatuor, cantatrice, peintre, circassien, ...), *les femmes* (Adoua, Mistress Banicane, E. Zermatt, Jovita, ...) et *les enfants et adolescents* (P'tit-Bonhomme, Brillante, Marie et Robert Grant, ...).

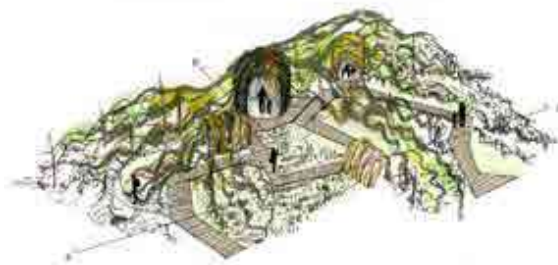
Dans un troisième temps, l'exposition emmènera à la conquête des mers et de l'air.

Découverte du Festival des jardins *Flower power – Woodstock côté jardin*

Animée par les médiateurs de la Saline royale

Le festival des jardins 2019 est lui aussi empreint des ambiances de Woodstock : *Flower power*, *Woodstock côté jardin*. Contre-culture américaine des années 60, liberté totale, programmation musicale... les jardins 2019 s'inscrivent dans l'ambiance générale de Woodstock.

Les visiteurs cheminent dans un jardin chevelu où l'on peut suivre chaque mèche tel le fil d'Ariane, en passant par un monde kaléidoscopique où le jardin devient mouvement ou encore un jardin inspiré du groupe *The Who* et de leur célèbre album *Tommy*.



Les ateliers

THE PART AND THE WHOLE – Atelier Art plastique

Animé par Marie-Cécile Casier - plasticienne

Au cours de cet atelier, il sera proposé aux enfants d'entrer dans l'univers fantasque et extrêmement coloré du « Flower Power ».

Après une brève explication du contexte agenceront ensemble une grande peinture murale qui fera écho à cette période.

Chaque groupe aura à sa disposition un panneau de bois de format 122 cm x 122 cm sur lequel il pourra laisser libre cours à son imagination (avec l'aide de pochoirs et d'éléments graphiques simples) et une règle du jeu sera instaurée : les différents carrés devront ensuite pouvoir s'accoler aux autres telles les pièces d'un puzzle. Par exemple, une trace colorée ou une forme géométrique sera interrompue sur un côté et devra ensuite être reprise et intégrée par le groupe suivant afin d'instaurer une continuité.

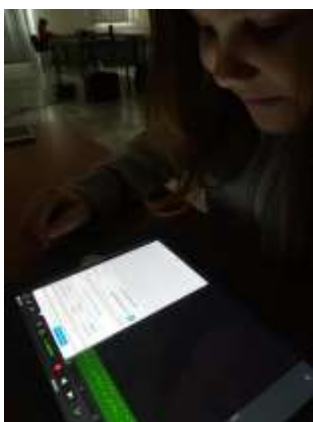
Chaque groupe sera ainsi lié au précédent et au suivant et pourra jouer à laisser des "clins d'œil" ou des incitations invitant les autres à réagir en fonction.

L'image se construira de façon collective, chaque enfant prenant conscience de « la partie et du tout – the part and the whole » et chaque groupe veillera à faire fonctionner l'ensemble de façon cohérente et joyeuse.

Par ailleurs, au-delà de la recherche stylistique et expressive des codes colorés de cette période, les enfants seront emmenés à vivre une expérience collective, cette dernière nous permettant ainsi d'aborder la notion de « Peace and Love » également très caractéristique de cette époque.

JE CREE DONC JE JOUE – Atelier de composition sonore numérique

Animé par Gaja Maffezzoli - Compositrice



“Je crée donc je joue” est un parcours de création sonore pour le jeune public à travers les Ipad. Les modèles interactifs et les interfaces intuitives favorisent les démarches d'invention et permettent aux enfants d'amplifier leur dimension expressive et créative. La compositrice propose une série de stratégies qui incitent les jeunes à produire et développer des idées musicales qui touchent à leur imaginaire et leur vécu propre. La prise en main d'une interface intuitive permet d'agir par associations, essais et erreurs, et d'aborder des aspects morphologiques minimaux (imitation, répétition, variation, mutation etc.). Dans cet espace ouvert et rigoureux, systématique et plein de fantaisie, l'enfant découvre et retrouve une nouvelle dimension ludique : créer sa musique!

La joie que suscite cette expérience lui permet de gérer, avec une spontanéité naturelle, une grande complexité d'informations, plusieurs possibilités d'élaboration et de prendre peu à peu « conscience » du phénomène sonore.

QUI HABITE LA SALINE ? – Atelier Nature / Environnement

Animé par un animateur environnement de la Ligue pour la Protection des Oiseaux

"Chouettes, grenouilles, criquets, hirondelles, chauves-souris, campagnol ! Certains animaux profitent des jardins et des bâtiments de la Saline Royale pour y vivre. Partons sur leur piste, et ouvrons l'œil, car ils laissent des traces ! Observations, récoltes, dessins, jeux, différentes activités ludiques permettront de mieux les connaître et de vivre leurs péripéties !"

Atelier proposé dans le cadre du programme C@p25 en faveur de la biodiversité du département du Doubs et en particulier son axe "Espaces naturels sensibles (ENS) et continuités écologiques"

MON VOYAGE EXTRAORDINAIRE – Atelier Art plastique

Animé par les médiateurs de la Saline royale

Au cours de cet atelier, il sera proposé aux enfants de raconter leur voyage extraordinaire en images. Ils pourront laisser libre cours à leur imagination. Où sont-ils partis ? Comment y sont-ils allés ? Qui ont-ils rencontrés ?

Pour les plus petits, chacun devra choisir le paysage de son voyage (la plage, la montagne, la banquise, le désert, la ville, ...) après sa mise en couleur, les enfants seront invités à y apporter de la « vie » (par le collage) en y intégrant des images qui racontent leur histoire : les personnes rencontrées, les animaux croisés, le moyen de transport utilisé, ...

Pour les plus grands, chacun devra exposer son voyage dans un carnet de voyage. Par le dessin, le collage, ou du texte, de la même façon que les plus petits, ce sera l'occasion de raconter le paysage observé, le moyen de transport utilisé, les rencontres, ...

Fiche d'inscription

(à remplir par les responsables de structures)

Coordonnées du centre (adresse postale)

Nom du responsable : _____

Tel : _____

Mail : _____

Date souhaitée : _____

Heure d'arrivée : _____

Heure de départ : _____

Nombre d'enfants :

Nombre d'accompagnateurs :

4 à 5 ans : _____

6 à 8 ans : _____

9 à 11 ans : _____

12 ans et + : _____

Les activités proposées :

Sur une journée, chaque groupe bénéficiera d'une visite commentée de l'exposition *Le monde de Jules Verne* et du Festival des jardins *Flower power, Woodstock côté jardin*

Ateliers souhaités * (cocher la case)

« The part and the whole »

Disponible sur la durée de l'opération – 12 enfants maxi / atelier à partir de 4 ans

« Je crée donc je joue »

Disponible sur la durée de l'opération – 10 enfants maxi / atelier à partir de 7 ans

« Qui habite la Saline ? »

Disponible du 15 au 26 juillet uniquement - 15 enfants maxi / atelier à partir de 4 ans

« Mon voyage extraordinaire »

Disponible sur la durée de l'opération – 15 enfants maxi / atelier à partir de 4 ans

* Les ateliers souhaités ne seront pas forcément les ateliers réalisés, cela dépendra de la disponibilité des intervenants au moment de la réservation.

Contact pour tout renseignement et retour de cette présente fiche :

Adeline DODY – Responsable médiation culturelle

Tel : 03.81.54.45.13 – Fax : 03.81.54.45.01 – adelinedody@salineroyale.com

EPCC Saline royale – Grande rue – 25610 ARC-ET-SENANS