



**EXTRAIT du REGISTRE des DELIBERATIONS  
du CONSEIL D'ADMINISTRATION de l'EPCC SALINE  
ROYALE D'ARC-ET-SENANS  
SEANCE DU 24 JUIN 2019**

**DEL05JUN2019**

**OBJET : Convention multipartite 2019-2021 pour la Résidence de Jordi Savall**

**Présents :**

**Département du Doubs**

Mme Christine BOUQUIN, Présidente  
Mme Annick JACQUEMET, Vice-Présidente  
M. Thierry MAIRE DU POSET, Vice-Président  
M. Raphaël KRUCIEN, Conseiller départemental

**Etat**

Mme Anne MATHERON, Directrice Régionale des Affaires Culturelles Bourgogne Franche-Comté

**Ville d'Arc-et-Senans**

M. Jacques MAURICE, Maire

**ENEDIS**

M. Hervé PELLIGAND, Chargé de relations clients Grands Comptes

**Personnalités qualifiées**

M. Daniel BOUCON  
M. François FAVORY  
M. Jean-François GIRARD  
M. Denis GRANDJEAN  
M. François LAIGNEAU, Directeur Territorial Caisse des Dépôts

**Représentants du personnel**

Mme Delphine FAIVRE

M. Michel PETITCOLAS, Comptable de l'EPCC

**Pouvoirs :**

M. Pascal CHOPPIN, représentant du personnel, a donné pouvoir à Mme Delphine FAIVRE  
M. Loïc NIEPCERON, Vice-Président de l'EPCC, a donné pouvoir à Mme Christine BOUQUIN

**Absents excusés :**

M. Gilles BEDER, Maire de Salins-les-Bains  
M. Patrick BONTEMPS, Adjoint au Maire de Besançon  
M. Ludovic FAGAUT, Vice-Président  
Mme Laurence FLUTTAZ, Vice-Présidente de la Région Bourgogne Franche-Comté  
Mme Géraldine LEROY, Conseillère départementale  
M. Joël MATHURIN, Préfet du Doubs  
M. Bernard SCHMELTZ, Préfet de Région Bourgogne Franche-Comté

**Rapporteur** : Mme Christine BOUQUIN, Présidente de l'EPCC

\*\*\*\*\*

**EXPOSE**

Dans le prolongement des trois premières années de résidence à la Saline royale de Jordi Savall et de son ensemble orchestral *Le Concert des Nations*, l'EPCC propose au Ministère de la Culture et de la Communication, au Département du Doubs et à la Région Bourgogne-Franche-Comté un nouveau programme d'action culturelle, de création et de diffusion sur le thème « *Le Songe d'Orphée : Chemins de la Mémoire et du Dialogue interculturel* », portant sur les trois années 2019-2021.

La cohérence artistique du projet, l'œuvre unique de l'architecte Claude Nicolas Ledoux, reflet de l'esprit du siècle des Lumières, la capacité logistique de la Saline royale pour accueillir cet ensemble, la volonté de Jordi Savall, au-delà d'occuper un lieu de travail adapté et inspirant, de s'investir pleinement sur un territoire font de ce projet une opportunité exceptionnelle.

Le bilan de ces trois années de collaboration, de coréalizations et de partenariats :

- 19 concerts de l'Ensemble *Le Concert des Nations* en région, chacun de ces programmes, créés à la Saline royale, a tourné ensuite en France et dans le monde.
- 8 concerts de l'Ensemble interculturel ORPHEUS XXI en région.
- 13 concerts ORPHEUS XXI en France.
- 18 concerts ORPHEUS XXI dans le monde : Allemagne, Espagne, Norvège, Suisse, Maroc, Belgique.
- Près de 10.000 spectateurs pour *Le Concert des Nations* et plus de 8.000 pour ORPHEUS XXI.
- Un rayonnement régional : Besançon, Dole, Beaune, Montbéliard, Quetigny, Pontarlier, Vesoul, Dijon, Dannemarie-sur-Crête et Arc-et-Senans.
- Des partenariats avec les structures et institutions culturelles et éducatives : Les 2 Scènes à Besançon, Ville de Dole, Ville de Beaune, Ville de Besançon (quatre écoles), les Francas, Les loisirs populaires dolois, Acodège Dijon, Lycées agricole de Dannemarie, Lycée Duhamel et Collège Maryse Bastié à Dole, Collège Jacques Brel, École des rêpes et Théâtre Edwige Feuillère à Vesoul, conservatoires de Besançon, Dole et Montbéliard, Festival de Besançon.
- Plus de 200 articles de presse et reportages radiophoniques ou télévisés.

Le souhait manifesté à la fois par la Présidente du Conseil départemental du Doubs, par la Présidente du Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté et par Jordi Savall de poursuivre la résidence, ainsi que la réponse favorable de la Ministre de la culture, ont conduit l'EPCC à préparer avec *Le Centre Internacional Música Antiga* et *Le Concert des Nations* un programme d'actions pour 2019-2021 poursuivant notamment les objectifs opérationnels suivants :

- Développer pour les jeunes musiciens professionnels des activités de formation par la participation à des projets créatifs autour de la recherche et de l'interprétation du patrimoine musical programmé par Jordi Savall.
- Organiser à la Saline royale ou dans des établissements partenaires (conservatoires, école de musique...) des Classes Magistrales, des Académies, des Stages pour jeunes musiciens, suivis de concerts et d'enregistrements.
- Contribuer à renforcer les liens entre les musiciens et les cultures d'Europe et celles d'Orient, par la mise en œuvre de programmes éducatifs et artistiques valorisant le Dialogue Interculturel auprès des publics régionaux.
- Approfondir le projet de Jordi Savall de redonner aux populations immigrées et souvent acculturées la connaissance de leur musique, savante et traditionnelle, dans l'interprétation de grands musiciens, en profitant de la présence de ces artistes dans les divers projets musicaux développés à la Saline.
- Favoriser la présentation en première exécution publique à la Saline Royale de concerts programmés par les festivals et salles de spectacles, comme La Cité de la Musique, La Philharmonie, Le Château de Versailles, l'Opéra-Comique, Le Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, ou d'autres institutions nationales ou internationales.
- Apporter l'expérience du Concert des Nations et du Centre Internacional Música Antiga auprès des départements de musique ancienne des Conservatoires régionaux.
- Valoriser la présence de Jordi Savall et celles de ses musiciens par une politique de médiation culturelle.
- Mettre en œuvre des activités de sensibilisation et de formation dans le domaine de la musique ancienne et baroque, en relation avec l'ensemble des dispositifs existants (éducation nationale, université, formation professionnelle), en direction du milieu scolaire, des musiciens professionnels, des élèves des Conservatoires.
- Renforcer la participation de Jordi Savall dans les festivals régionaux dont la programmation correspond à ses exigences artistiques.
- Rechercher des partenariats avec les structures artistiques et/ou culturelles locales, départementales, régionales et nationales afin de développer l'ouverture à un large public (mise en place de conférences, projections, débats).

Le Conseil d'Administration est invité à valider le projet de convention pluripartite liant l'EPCC au Ministère de la culture, au Conseil départemental du Doubs et au Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté détaillant notamment les modalités de cofinancement de la Résidence pour la période 2019-2021.

**Vote à main levée**

Membres : 15

Pour : 15

**LE CONSEIL D'ADMINISTRATION**

**APRES AVOIR VOTE**

**VALIDE à l'unanimité le projet de convention pluripartite liant l'EPCC au Ministère de la Culture, au Conseil départemental du Doubs et au Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté détaillant notamment les modalités de cofinancement de la Résidence pour la période 2019-2021.**

La Présidente  
Christine BOUQUIN