

# SALINE ROYALE D'ARC-ET-SENANS



## ACTIVITÉS ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT ET AU DÉVELOPPEMENT DURABLE



**JEUNE PUBLIC**  
*FÉVRIER - AOÛT 2022*

# SOMMAIRE

Les jardins en mouvement .....	3
Le Cercle immense .....	4

## **LES ATELIERS : NATURE ET ART**

Mon herbier imaginaire ( <i>cycles 2, 3 et 4</i> ) .....	6
Le cyanotype ( <i>cycles 2, 3 et 4</i> ) .....	7
Le gri-gri odorant ( <i>cycles 1 et 2</i> ) .....	8
Les bijoux nature ( <i>cycles 2 et 3</i> ) .....	9
La danse des plantes ( <i>à partir du cycle 2</i> ) .....	10

## **LES ATELIERS : NATURE ET SCIENCE**

L'eau dans le paysage et les particularités du karst jurassien ( <i>cycles 3 et 4</i> ) .....	12
À la découverte de la biodiversité ( <i>cycles 1, 2, 3 et 4</i> ) .....	13
A la découverte d'un Espace Naturel Sensible ? ( <i>cycles 2 et 3</i> ) .....	14

## **LES ATELIERS : NATURE ET HOMME**

Relations société-nature ( <i>cycles 2, 3 et 4</i> ) .....	16
Les habitants du sol et du compost ( <i>cycles 1, 2 et 3</i> ) .....	17
À la découverte des plantes sauvages de la Saline ( <i>cycles 2, 3, 4 et lycée</i> ) .....	18
Les plantes s'amuse(nt) ( <i>cycles 1, 2 et 3</i> ) .....	19

<b>LES PARTENAIRES</b> .....	20
------------------------------	----

<b>LES TARIFS</b> .....	21
-------------------------	----

<b>LA FICHE D'INSCRIPTION</b> .....	22
-------------------------------------	----

---

### **Votre contact :**

Adeline DODY, responsable de la médiation culturelle

Tel : 03.81.54.45.13 - e-mail : [adelinedody@salineroyale.com](mailto:adelinedody@salineroyale.com)

# Les jardins en mouvement

Dès la première esquisse du plan de masse, Claude Nicolas Ledoux intègre des jardins vivriers pour nourrir les ouvriers. Pendant 20 ans, ces potagers ont fait place à un Festival des jardins : un ambitieux projet pédagogique qui rassemble de nombreux établissements scolaires et professionnels. Terrain d'expérimentation, espace de création, lieu de formation, ce festival est un moment unique de partage de connaissances et de savoir-faire, en prise avec l'histoire d'un site d'exception.



Depuis 2021, le Festival des jardins a laissé place à des jardins permanents inspirés de l'idée du *jardin en mouvement* de Gilles Clément. 12 jardins sont répartis en 4 triptyques visitables toute l'année dont le centre d'intérêt est le végétal sous ses différents aspects : la graine, le sol, la vie, l'adaptation, la photosynthèse, la collaboration...

## La grainothèque voyageuse

Ce jardin est comparable à un casier à graines avec différents compartiments et des plantes représentant les modes de dissémination.

## La dormance

Ce jardin évoque la capacité de la graine à dormir parfois pendant deux mille ans avant de rassembler les facteurs qui vont lever sa dormance.

## Cercle des cryptogames

La ronde de peupliers apportent de la fraîcheur aux fougères appelées cryptogames (terme utilisé pour désigner les espèces dont la fleur est cachée).

## Les pieds sur terre

Ce jardin a pour thème le recyclage et le sol. On y retrouve la Kerterre fabriquée en terre et en chaux sur une idée de Luc Schuiten et un parcours pieds nus afin de mieux appréhender les différents matériaux présents.

## Le potapoule

Potapoule est un raccourci entre potager et poulailler. Le potager est travaillé directement en économie circulaire avec le restaurant. Le jardin récupère les déchets verts du restaurant avec les épluchures ou les déchets alimentaires afin d'alimenter les poules.

## L'épine protectrice

Les ronces commencent à remplacer la prairie et les graminées. Divers épineux apparaissent et protègent les petits arbres qui commencent à grandir. Les végétaux à épines sont choisis pour cette particularité et leur diversité de forme.

## La forêt comestible

Des arbres fruitiers, des plantes grimpantes de type kiwis, vignes, mûres, houblons, accompagnent cette forêt et grimpent aux arbres. Le sol en sciure et en grands rondins de bois, les deux portes du jardin marquées par des arceaux de saules pliés forment un tunnel sombre et renforcent l'ambiance de la forêt.



Gilles Clément est ingénieur horticole, paysagiste, écrivain, jardinier...

Ses recherches sur le jardin en mouvement, le tiers paysage et le jardin planétaire ont fait naître un nouveau regard sur les rapports entre l'homme et la nature.

## LE JARDIN EN MOUVEMENT :

« *Le jardin en Mouvement tire son nom du déplacement physique des espèces végétales sur le terrain, que le jardinier interprète à sa guise* ».

Le *jardin en Mouvement* de Gilles Clément s'inspire de la friche, cet espace de vie laissé libre au développement des espèces qui s'y installent. Gilles Clément crée et conceptualise cette pratique à partir de son propre jardin dans la Creuse, avant de l'appliquer dans l'espace public en France et à l'étranger. Le *jardin en mouvement* est un jardin où les espèces végétales peuvent se développer librement. Le jardinier change de posture en privilégiant l'observation et la coopération avec la nature. Le terme « mouvement » indique la variation propre aux végétaux qui redessinent en permanence le jardin.

# Le Cercle immense

## Le projet

La Saline royale d'Arc-et-Senans, ancienne manufacture de sel inscrite sur la Liste du patrimoine mondial, développe un projet d'aménagement paysager, *Un Cercle immense*, en s'inspirant de l'héritage de l'architecte Ledoux, lui qui a rêvé, au 18<sup>e</sup> siècle, d'une ville idéale en forme de cercle autour de sa manufacture.

Avec les paysagistes, Gilles CLÉMENT, Vincent MAYOT et Leïla TOUSSAINT, La Saline royale aménage 20 jardins sur 15 hectares pour faire de la Saline royale une *école du jardin planétaire* alliant insertion, éducation, création et haute qualité environnementale, en créant un îlot de biodiversité unique dans l'Est de la France.



## LE 2E DEMI-CERCLE, LA SALINE ROYALE DEVIENT "UN CERCLE IMMENSE".

Des jardins pédagogiques propices aux ateliers, dont les thématiques font écho aux jardins en mouvement du 1<sup>er</sup> demi-cercle, seront réalisés : jardin des couleurs et des odeurs, jardin de plantes médicinales et aromatiques, jardin de céréales anciennes, potager en permaculture.

Ce 2<sup>e</sup> demi-cercle accueillera aussi les jardins éphémères du Festival pensés chaque année par les étudiants-paysagistes comme des laboratoires du paysage.

Une prairie fleurie centrale mènera à un jardin d'eau et une promenade comestible sera également proposée aux visiteurs

## BIODIVERSITÉ, L'ENGAGEMENT CITOYEN DU PAYSAGISTE GILLES CLÉMENT

- La biodiversité offre des services irremplaçables à l'humanité : oxygène, nourriture, médicaments. Aujourd'hui, l'utilisation planétaire des ressources pose des problèmes majeurs : changement climatique, effondrement de la biodiversité, or nous n'avons pas de deuxième planète.
- Le jardin planétaire est un concept de Gilles CLÉMENT selon lequel la Terre est, à l'image d'un jardin, un espace clos et fini qu'il appartient à l'homme d'entretenir et de préserver.

L'ambition de Gilles CLÉMENT est d'établir à la Saline une *école du Jardin planétaire*. L'enjeu est d'éveiller les potentiels individuels et collectifs, de partager les savoirs et les techniques pour produire avec le vivant, et non contre lui, afin de donner à tout un chacun les outils d'un mieux vivre, pour coopérer, s'entraider et construire ensemble un avenir plus durable et plus solidaire.



# NATURE & ART

*Approche artistique*



# MON HERBIER IMAGINAIRE

<b>Description de l'atelier</b>
<p>Après une présentation du travail de l'artiste et de plantes incroyables, chaque élève reçoit une petite consigne individuelle afin de commencer son dessin de plante imaginaire. La plante fantastique imaginée fera écho aux thèmes des jardins de la Saline royale.</p> <p>La création de la planche botanique se fera par étapes : le dessin au crayon à papier, le coloriage aux feutres à alcool, le contournage en noir.</p> <p>Pour finir, il sera demandé à l'élève de définir les différentes parties de sa plante et de lui inventer un nom scientifique.</p>
<b>Objectif de l'atelier</b>
Réalisation d'une planche botanique d'une plante imaginaire



<b>Objectifs pédagogiques</b>	<b>Lien avec les programmes scolaires</b>
<p>Établir des relations sensorielles et affectives avec les matières</p> <p>Réaliser une production en fonction d'un désir et d'une consigne</p> <p>S'exprimer sur une œuvre</p> <p>Appliquer une technique</p>	<p>Français : comprendre et s'exprimer à l'oral</p> <p>Enseignements artistiques : Expérimenter, produire, créer / Mettre en œuvre un projet artistique / S'exprimer, analyser sa pratique.</p> <p>Science : Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière</p>

<b>Le public</b>	<b>Effectif</b>	<b>Durée</b>
Cycles 2, 3, et 4	Jusqu'à 20 jeunes*	1h30 à 2h
<b>Tarif</b>	<b>Intervenant(s)</b>	<b>Disponibilité</b>
4€ par jeune	Jessica Jeanparis	Selon la disponibilité de l'intervenante

\* Pour le passage d'un groupe plus important sur cette activité, prévoir une présence au sein du site sur une journée (1/2 groupe le matin et 1/2 groupe l'après-midi)

# LE CYANOTYPE

## Description de l'atelier

Procédé photographique qui permet un tirage bleu cyan.

Cette technique permet de revisiter l'herbier, et met en évidence la silhouette d'une plante ou d'un objet.

Cette technique simple et accessible demande un petit temps d'attente.

A savoir : pour un résultat optimal, cette activité est dépendante du soleil et des UV qu'il émet.

## Objectif de l'atelier

Créer un cyanotype à partir de végétaux, de plumes, ...



Objectifs pédagogiques	Lien avec le sprogrammes scolaires
<p>Établir des relations sensorielles et affectives avec les matières</p> <p>Réaliser une production en fonction d'un désir et d'une consigne</p> <p>S'exprimer sur une œuvre</p> <p>Appliquer une technique</p>	<p>Français : comprendre et s'exprimer à l'oral</p> <p>Enseignements artistiques : Expérimenter, produire, créer / Mettre en œuvre un projet artistique / S'exprimer, analyser sa pratique.</p> <p>Science : Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière</p>

<b>Le public</b>	<b>Effectif</b>	<b>Durée</b>
Cycles 2, 3, et 4	Jusqu'à 20 jeunes*	2h
<b>Tarif</b>	<b>Intervenant(s)</b>	<b>Disponibilité</b>
4€ par jeune	Jessica Jeanparis	Selon la disponibilité de l'intervenante

\* Pour le passage d'un groupe plus important sur cette activité, prévoir une présence au sein du site sur une journée (1/2 groupe le matin et 1/2 groupe l'après-midi)

# LE GRI-GRI ODORANT

## **Description de l'atelier**

Après un jeu pour faire connaissance, les enfants seront invités à sentir différentes odeurs et à retrouver la plante correspondante dans les jardins. Ils devront retrouver le nom de la plante à l'aide d'un outil pédagogique spécifique de reconnaissance botanique.

L'animatrice présentera ce qu'est un gri-gri, son histoire et son origine, puis les enfants récolteront les plantes qu'ils souhaitent mettre dans leur gri-gri à l'aide d'un panier.

Après leur avoir distribué une bande de tissu et de la colle, les enfants fabriqueront un petit sachet dans lequel ils viendront déposer les plantes aromatiques récoltées. Une fois terminé, une ficelle permettra de fermer le sac et créer un collier que les enfants pourront ainsi mettre autour de leur cou.



## **Objectif de l'atelier**

Fabriquer une amulette avec des odeurs de la nature

<b>Objectifs pédagogiques</b>	<b>Lien avec les programmes scolaires</b>
<p>Découvrir la diversité des odeurs du monde végétal</p> <p>Affiner le sens de l'odorat</p> <p>Identifier au moins trois plantes aromatiques</p> <p>Développer la motricité fine</p>	<p>Cycle 1 Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière Développer leurs habiletés motrices Contribuer au développement sensoriel</p> <p>Cycle 2 Développer sa motricité Expérimenter, produire, créer Imaginer, réaliser</p>

<b>Le public</b>	<b>Effectif</b>	<b>Durée</b>
Cycles 1 et 2	Jusqu'à 15 jeunes*	2h
<b>Tarif</b>	<b>Intervenant(s)</b>	<b>Disponibilité</b>
4€ par jeune	Zoé Benoliel	Selon la disponibilité de l'intervenante

\* Pour le passage d'un groupe plus important sur cette activité, prévoir une présence au sein du site sur une journée (1/2 groupe le matin et 1/2 groupe l'après-midi)

# LES BIJOUX NATURE

## Description de l'atelier

Après un jeu pour faire connaissance, les enfants seront invités à explorer les jardins à la recherche de différentes plantes, qu'ils devront récolter (cornouiller, iris des marais, lierre...)

La récolte sera mise en commun, et l'animatrice proposera aux enfants de réaliser soit une couronne, soit un bracelet (deux niveaux de difficulté). Étape par étape, les enfants seront guidés tout au long de la fabrication.

## Objectif de l'atelier

Fabriquer un bijou à l'aide de fibres naturelles



Objectifs pédagogiques	Lien avec les programmes scolaires
<p>Découvrir l'origine de la ficelle</p> <p>Apprendre une technique de tissage simple</p> <p>Découvrir des usages de plantes spécifiques</p>	<p>Cycle 2 Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets Développer sa motricité</p> <p>Cycle 3 Développer sa motricité Expérimenter, produire, créer La planète Terre. Les êtres vivants dans leur environnement Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent</p>

<b>Le public</b>	<b>Effectif</b>	<b>Durée</b>
Cycles 2 et 3	Jusqu'à 15 jeunes*	2h
<b>Tarif</b>	<b>Intervenant(s)</b>	<b>Disponibilité</b>
4€ par jeune	Zoé Benoliel	Selon la disponibilité de l'intervenante

\* Pour le passage d'un groupe plus important sur cette activité, prévoir une présence au sein du site sur une journée (1/2 groupe le matin et 1/2 groupe l'après-midi)

# LA DANSE DES PLANTES

## Description de l'atelier

### Le trait – la plante – la croissance – le langage - l'expression

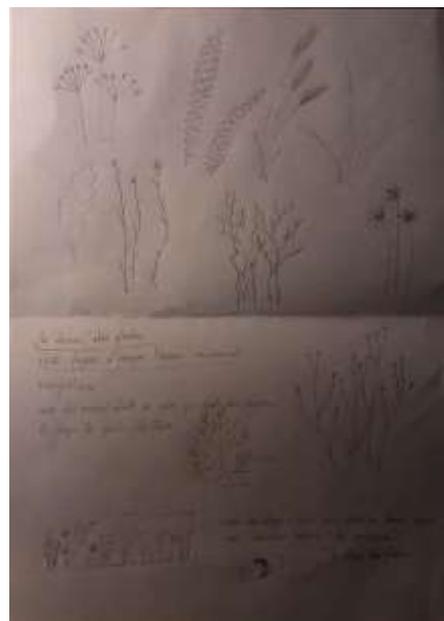
Dans cet atelier, il sera proposé aux enfants d'observer différentes plantes et la façon particulière que chacune a de grandir et d'occuper l'espace, on appellera cela "La danse de la plante".

Ce titre est paradoxal quand on s'imagine qu'une plante reste figée dans son sol mais on observera qu'elle est bien mobile...

Cette observation végétale prendra la forme de dessins multiples, collectés dans un "carnet de voyage" puis se déploiera sous la forme d'un rouleau retraçant l'ensemble de l'expérience.

### Objectif de l'atelier

Réalisation de dessins selon la technique présentée par l'artiste



Objectifs pédagogiques	Lien avec le sprogrammes scolaires
<p>Établir des relations sensorielles et affectives avec les matières</p> <p>Réaliser une production en fonction d'un désir et d'une consigne</p> <p>S'exprimer sur une œuvre</p> <p>Appliquer une technique</p>	<p>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : L'oral</p> <p>Enseignements artistiques : Expérimenter, produire, créer / Mettre en œuvre un projet artistique / S'exprimer, analyser sa pratique.</p> <p>Science : Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière</p>

Le public	Effectif	Durée
Cycle 2 (CE1-CE2), 3 et 4	Jusqu'à 15 jeunes*	2h
Tarif	Intervenant(s)	Disponibilité
4€ par jeune	Marie-Cécile Casier	Selon la disponibilité de l'intervenante

\* Pour le passage d'un groupe plus important sur cette activité prévoir une présence au sein du site sur une jour-



# **NATURE & SCIENCE**

*Approche scientifique*



# L'EAU DANS LE PAYSAGE ET LES PARTICULARITÉS DU KARST JURASSIEN

## Description de l'atelier

En introduction, l'animateur présente le déroulé de la séance et recueille les représentations des élèves. Le changement climatique et la ressource en eau est une question d'actualité. Il est nécessaire de connaître les enjeux afin d'adapter nos pratiques au quotidien.

Des ateliers sont proposés aux élèves pour qu'ils puissent observer, manipuler, et expérimenter. Exemples d'ateliers : "maquette karst", "expériences et manipulations", "météo et climat, quelles différences ?"

Puis, le groupe visitera des jardins pour observer et identifier sur le terrain des possibles en termes d'aménagements, de techniques culturelles et de choix de variétés pour économiser et préserver la ressource en eau.

## Objectif de l'atelier

Sensibiliser le jeune public à l'importance de l'eau



## Objectifs pédagogiques

Connaitre les spécificités du milieu karstique, sa représentation physique et sa vulnérabilité

Comprendre le cycle de l'eau en contexte de réchauffement climatique

Observer et identifier sur le terrain des solutions concrètes

Imaginer des pistes d'actions concrètes

## Lien avec le sprogrammes scolaires

Cycle 3 : Sciences et technologie : « Les êtres vivants dans leur environnement ». Exploitation raisonnée et utilisation de ressources (eau). « Matière, mouvement, énergie, information ». Décrire les états et la constitution de la matière à l'échelle macroscopique (eau, roche calcaire).

Géographie : « Mieux habiter ». Étude d'exemples concrets d'amélioration du cadre de vie et préservation de l'environnement.

Cycle 4 : Géographie : Une ressource limitée à gérer et à renouveler : l'eau.

<b>Le public</b>	<b>Effectif</b>	<b>Durée</b>
Cycles 3 et 4	Jusqu'à 20 jeunes*	2h
<b>Tarif</b>	<b>Intervenant(s)</b>	<b>Disponibilité</b>
4€ par jeune	CPIE du Haut Doubs	Selon la disponibilité de l'intervenant

\* Pour le passage d'un groupe plus important sur cette activité, prévoir une présence au sein du site sur une journée (1/2 groupe le matin et 1/2 groupe l'après-midi)

# À LA DÉCOUVERTE DE LA BIODIVERSITÉ

## Description de l'atelier / A choisir au moment de la réservation

### 1 - Les habitants de la mare (printemps / été)

Cet atelier permettra de mieux connaître la richesse de la biodiversité d'une mare, d'apprendre à observer ses habitants dans et hors de l'eau et de connaître leurs particularités.

### 2 - Les petites bêtes de nos jardins (toute saison)

Cet atelier permettra de découvrir quelles petites bêtes vivent dans nos jardins : Insectes, Arachnides, Myriapodes, ...?, Des outils d'observation seront mis à la disposition des enfants pour permettre l'identification.

### 3 - La reconnaissance des arbres et des fleurs de la Saline (printemps / été / automne)

Cet atelier permettra d'apprendre à reconnaître les arbres et leurs feuilles. Une opportunité de découvrir les différentes parties d'un arbre et de la diversité des feuilles qu'il existe.

## Objectif de l'atelier

Découvrir la biodiversité d'un milieu



Objectifs pédagogiques	Lien avec les programmes scolaires
<p>Découvrir chaque milieu, ses particularités et les différents êtres vivants qui le composent</p> <p>Découvrir un milieu, ses êtres vivants en apprenant à les respecter</p> <p>Permettre l'utilisation de matériel adapté pour mener une observation, ou réaliser une expérience.</p>	<p>Cycle 1 : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'oral. Explorer le monde du vivant.</p> <p>Cycle 2, 3 et 4 : Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral.</p> <p>Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques. Comprendre, les représentations du monde et l'activité humaine</p>

Le public	Effectif	Durée
Cycles 1, 2, 3, et 4	Jusqu'à 20 jeunes*	2h
Tarif	Intervenant(s)	Disponibilité
4€ par jeune	Dole Environnement  Association TRI Zoé Benoiel	Mars : Mardi 1er et Jeudi 2 Avril : Mardi 5 et Mardi 12 Mai : Mardi 17 et Jeudi 19 Juin : Mardi 14 et Jeudi 16  Selon la disponibilité de l'intervenant
* Pour le passage d'un groupe plus important sur cette activité, prévoir une présence au sein du site sur une journée (1/2 groupe le matin et 1/2 groupe l'après-midi)		

# A LA DÉCOUVERTE D'UN ESPACE NATUREL SENSIBLE

## Description de l'atelier

Après un jeu pour faire connaissance, les enfants découvriront les espèces animales emblématiques de la Saline royale à travers le jeu « qui suis-je ? ».

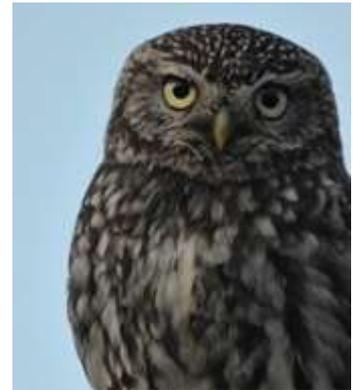
Ils seront ensuite répartis en groupes et invités à se mettre dans la peau de détectives qui devront trouver des indices et traces de la présence de ces espèces sur le site.

Ils découvriront qu'est-ce qu'un indice de présence et comment le repérer, puis l'animatrice leur distribuera un sac avec les outils nécessaires : loupe, pince à épiler, carnet et crayons, paire de jumelles, petites boîtes.

Pour finir, chaque groupe présentera aux autres les indices trouvés et dans quels lieux de manière à créer une visite animée par les enfants eux-mêmes.

## Objectif de l'atelier

Découvrir les espèces animales de la Saline royale



Objectifs pédagogiques	Lien avec les programmes scolaires
<p>Savoir identifier un indice de présence</p> <p>Développer le sens de l'observation</p> <p>Découvrir les caractéristiques principales d'au moins une espèce animale</p> <p>Comprendre comment des espèces animales cohabitent avec les êtres humains</p>	<p>Cycle 2 Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets Pratiquer des démarches scientifiques S'approprier des outils et des méthodes Adopter un comportement éthique et responsable</p> <p>Cycle 3 Poser des questions, se poser des questions. S'approprier des outils et des méthodes Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques La planète Terre. Les êtres vivants dans leur environnement Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent</p>

Le public	Effectif	Durée
Cycles 2 et 3	Jusqu'à 15 jeunes*	2h
Tarif	Intervenant(s)	Disponibilité
4€ par jeune	Zoé Benoliel	Selon la disponibilité de l'intervenante

\* Pour le passage d'un groupe plus important sur cette activité, prévoir une présence au sein du site sur une journée (1/2 groupe le matin et 1/2 groupe l'après-midi)



# **NATURE & HOMME**

*Approche sociétale*



# RELATION SOCIÉTÉS-NATURE

## Description de l'atelier

Les sociétés humaines et les écosystèmes sont liés par de très nombreuses interactions et composent des systèmes complexes, appelés socio-écosystèmes.

À partir d'objets ou de produits du quotidien, les élèves réfléchiront à leur lien avec la nature et reconstitueront les réseaux d'interactions qui existe entre l'humain et l'environnement.

Par exemple, à partir d'un bout de comté et tout au long de la filière, il est possible de reconstituer tout le socio-écosystème de la prairie, depuis le sol et la flore des prairies jusqu'au consommateur, en passant par les activités agricoles et leur impact sur l'environnement, la biodiversité abritée par les prairies, le changement climatique ou encore l'urbanisation. Cet exercice permet de mettre en évidence les interactions fortes entre homme et nature, les impacts humains ainsi que les services rendus par les écosystèmes.

## Objectif de l'atelier

Sensibiliser le jeune public aux relations existantes entre les sociétés humaines et leur environnement.



<b>Objectifs pédagogiques</b>	<b>Lien avec les programmes scolaires</b>
Prendre conscience des réseaux d'interactions complexes existants entre les sociétés humaines et la nature	
Sensibiliser au principe de rétroaction et à l'importance d'un équilibre entre services écosystémiques et impacts humains	Cycle 2 : Questionner le monde : explorer les organisations du monde
Acquérir les connaissances nécessaires pour décrire et comprendre le monde	Cycle 3 : Sciences et technologie : la planète Terre, les êtres vivants dans leur environnement
Contribuer à la formation de citoyens Adopter un comportement éthique et responsable	Cycle 4 : SVT : la planète Terre, l'environnement et l'action humaine
Développer la capacité à raisonner Construire des concepts ou notions qui trouvent leur application dans l'éducation au développement durable	

<b>Le public</b>	<b>Effectif</b>	<b>Durée</b>
Cycles 2, 3 et 4	1 classe jusqu'à 25 jeunes*	2h
<b>Tarif</b>	<b>Intervenant(s)</b>	<b>Disponibilité</b>
4€ par jeune	Emilie Gouriveau Zoé Bénoliel	Selon la disponibilité de l'intervenante

\* Pour le passage d'un groupe plus important sur cette activité, prévoir une présence au sein du site sur une journée (1/2 groupe le matin et 1/2 groupe l'après-midi)

# LES HABITANTS DU SOL ET DU COMPOST

<b>Description de l'atelier</b>
<p>Adapté à tous les niveaux, cet atelier aborde le recyclage de déchets et leurs valorisations.</p> <p>Un premier temps abordera les déchets compostables en s'appuyant sur le compost présent dans les jardins de la Saline.</p> <p>Puis un temps de recueil des représentations de l'enfant sur le compost, le jardinage aboutira aux questions : comment réduire ces déchets ?</p> <p>Un conte sur les bestioles introduira un exercice sur comment « reconnaître les petites bêtes » afin de les rechercher dans le compost et d'observer les différents stades de décomposition des végétaux.</p>
<b>Objectif de l'atelier</b>
Découvrir le compostage



<b>Objectifs pédagogiques</b>	<b>Lien avec les programmes scolaires</b>
<p>Découvrir chaque milieu, ses particularités et les différents êtres vivants qui le composent</p> <p>Découvrir un milieu, ses êtres vivants en apprenant à les respecter</p> <p>Permettre l'utilisation de matériel adapté pour mener une observation, ou réaliser une expérience.</p>	<p>Développer un comportement responsable vis-à-vis de l'environnement attitude raisonnée fondée sur la connaissance.</p> <p>Pratiquer des démarches scientifiques.</p> <p>Pratiquer, quelques moments d'une démarche d'investigation : questionnement, observation, expérience, description, raisonnement, conclusion.</p> <p>Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets</p>

<b>Le public</b>	<b>Effectif</b>	<b>Durée</b>
Cycles 1, 2 et 3	Jusqu'à 20 jeunes*	2h
<b>Tarif</b>	<b>Intervenant(s)</b>	<b>Disponibilité</b>
4€ par jeune	Association TRI	Selon la disponibilité de l'intervenant

\* Pour le passage d'un groupe plus important sur cette activité, prévoir une présence au sein du site sur une journée (1/2 groupe le matin et 1/2 groupe l'après-midi)

# À LA DÉCOUVERTE DES PLANTES SAUVAGES DE LA SALINE

## Description de l'atelier

Cet atelier propose de parcourir les jardins de Saline royale tout en posant un autre regard sur les nombreuses plantes sauvages qui nous entourent tous les jours, en ville ou à la campagne, sur les trottoirs ou les chemins – qui sont en France métropolitaine environ à deux tiers comestibles et/ou médicinales.

Afin de permettre à tous de se familiariser avec elles par la vue, le toucher, et l'odorat, des observations qui seront enrichies avec des notions de botanique, nous déambulerons dans les anciens jardins vivriers de la cité ouvrière et les espaces verts du site.

Outre leurs propriétés médicinales ou culinaires, la découverte ou la redécouverte de ces plantes témoigne du quotidien et des usages des peuples du passé, de la biodiversité, des particularités d'un biotope, de la biologie des sols, de l'évolution de l'agriculture...



## Objectif de l'atelier

Découverte de plantes sauvages comestibles et médicinales

Objectifs pédagogiques	Lien avec les programmes scolaires
<p>Découvrir la diversité végétale et leurs utilisations</p> <p>Aborder l'importance des plantes pour l'Homme</p> <p>Découvrir et tester les perceptions sensorielles</p> <p>Apprendre à respecter son environnement</p>	<p>Cycle 2 : comprendre et s'exprimer à l'oral, questionner le monde</p> <p>Cycle 3 : comprendre et s'exprimer à l'oral, sciences et technologie</p> <p>Cycle 4 : comprendre et s'exprimer à l'oral, sciences de la vie et de la terre : Pratiquer des démarches scientifiques / S'approprier des outils et des méthodes / Adopter un comportement éthique et responsable / se situer dans l'espace et dans le temps.</p>

Le public	Effectif	Durée
Cycles 2, 3, 4 et lycée	Jusqu'à 20 jeunes*	2h
Tarif	Intervenant(s)	Disponibilité
4€ par jeune		Selon la disponibilité de l'intervenant

\* Pour le passage d'un groupe plus important sur cette activité prévoir une présence au sein du site sur une journée (1/2 groupe le matin et 1/2 groupe l'après-midi)

# LES PLANTES S'AMUSENT

## Description de l'atelier

Après un jeu pour faire connaissance, l'animatrice proposera aux enfants d'organiser des stands de jeux comme dans une fête foraine. Plusieurs jeux à fabriquer sont proposés aux enfants. Des équipes seront formées, et l'animatrice leur distribuera une fiche qui les guidera dans la réalisation du jeu. Une fois que chaque équipe aura réalisé son jeu, les enfants pourront aller découvrir les jeux réalisés par le reste du groupe. Une affiche « règle du jeu » sera affichée à chaque stand de jeu.

Jeux proposés (les jeux seront adaptés à l'âge des participants et à la saison) :

**Cibles** : le groupe devra représenter au sol trois cercles concentriques avec des éléments naturels. Le but du jeu est de viser et placer des projectiles naturels le plus près du centre de la cible. Un nombre de points est attribué aux différentes zones de la cible.

**Pyramide en équilibre** : le groupe devra collecter des éléments naturels permettant de créer des pyramides en équilibre. Le but du jeu est d'empiler le maximum d'éléments sans les faire tomber.

**Jeu des 7 familles** : le groupe devra créer 42 cartes avec de l'écorce. Ils colleront des éléments naturels afin de former des familles : famille herbe, famille feuille, famille brindille, famille lichen, famille plume, famille fleur, famille écorce.

**Pétanque préhistorique** : le groupe devra récolter des cailloux, puis réaliser un cercle au sol avec des éléments naturels, et creuser un trou en son centre. Les enfants sont placés derrière ce cercle et doivent tour à tour lancer un caillou en essayant de viser le trou creusé au centre.

**Memory** : le groupe devra collecter des galets de taille égale, ainsi que des paires d'éléments naturels. Les galets serviront à cacher les éléments naturels. La règle du jeu est celle du memory classique.

## Objectif de l'atelier

Fabriquer des jeux à partir d'éléments naturels

Objectifs pédagogiques	Lien avec les programmes scolaires
<p>Découvrir et identifier des plantes</p> <p>Apprendre à s'amuser avec des jeux simples</p> <p>Découvrir que des objets naturels peuvent suffire à fabriquer des jeux</p> 	<p><b>Cycle 1</b>            Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique            Permettre aux élèves d'explorer leurs possibilités physiques            Développer la socialisation            Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées</p> <p><b>Cycle 2</b>            Expérimenter, produire, créer            Partager des règles, assumer des rôles et responsabilités            Développer sa motricité            Raisonner, calculer</p> <p><b>Cycle 3</b>            Expérimenter, produire, créer            Partager des règles, assumer des rôles et responsabilités            Concevoir, créer, réaliser            Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent            Raisonner, calculer</p>

Le public	Effectif	Durée
Cycles 1, 2 et 3	Jusqu'à 15 jeunes*	2h
Tarif	Intervenant(s)	Disponibilité
4€ par jeune	Zoé Benoliel	Selon la disponibilité de l'intervenante

\* Pour le passage d'un groupe plus important sur cette activité, prévoir une présence au sein du site sur une journée (1/2 groupe le matin et 1/2 groupe l'après-midi)

# Les intervenants

## Marie-Cécile Casier - artiste plasticienne

Marie-Cécile Casier est artiste plasticienne depuis 2004. Elle est titulaire d'un DNAP et d'un DNSEP obtenu à l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon. Outre ses expériences en tant que plasticienne (résidences d'artiste et ateliers, commandes publiques, expériences dans le domaine de textile ou du spectacle, expositions collectives), Marie-Cécile Casier a une expérience dans l'enseignement depuis plusieurs années (ISBA Besançon, école de dessin de Vesoul et en lycées). Elle encadre également depuis plusieurs années des ateliers thématiques pour le jeune public à la Saline royale d'Arc et Senans.

## Association TRI

Depuis 1994, l'association **Tri**, basée à Quingey a pour objet et ambition de proposer des actions ayant pour finalité l'insertion sociale et professionnelle ainsi que la préservation de l'environnement. Le pôle environnement s'articule autour de deux activités principales : La gestion d'un Espace naturel Sensible (ENS) à Quingey, et la sensibilisation à l'environnement pour les scolaires, le grand public ou tout autre groupe intéressé. Fabienne Dole, agréée par le rectorat encadre ces interventions de sensibilisation.

## CPIE du Haut-Doubs

Le CPIE du Haut-Doubs est une association loi 1901 d'éducation à l'environnement qui mène sur les territoires diverses actions en animation, formation, conception et réalisation d'outils pédagogiques (expositions, sentiers de découverte, édition...) et d'accompagnement. Les thématiques sont variées : eau, jardin, énergie, changement climatique, biodiversité, santé environnement, patrimoines... La pédagogie du CPIE est basée sur l'interdisciplinarité, la variété des approches (scientifique, naturaliste, ludique, sensible, conceptuelle...), le contact avec le terrain. Cela se traduit par l'observation, l'expérimentation, l'échange, le dehors, le faire ensemble, l'autonomie, la créativité... L'idée principale est de permettre à chaque individu d'être outillé pour faire ses propres choix de citoyen en connaissance de cause.

## Dole Environnement

Association de protection de la nature, Dole environnement participe également à la sensibilisation et l'éducation à l'environnement. Afin d'être complémentaire à l'enseignement scolaire, l'Education relative à l'Environnement fait appel à un panel divers et varié de méthodes pédagogiques. Ludiques, imaginaires, créatives, expérimentales, cognitives, sont autant d'approches employées pour transmettre des connaissances, des messages et des valeurs, tout en tenant compte des sensibilités de chaque participant.

## Jessica Jeanparis - artiste plasticienne

Originaire de Besançon, Jessica Jeanparis est pionnière et exploratrice d'un monde imaginaire infini. Dans ses créations, elle part en quête de créatures fantastiques et de paysages oniriques, entre rêve et réalité, ordinaire et extraordinaire. Au-delà de son imaginaire elle nourrit son inspiration du monde scientifique. Elle puise ses idées de sphères très variées, de la botanique à la faune sauvage jusqu'au corps humain tout en passant par le monde microscopique.

Médiatrice de formation, Jessica Jeanparis anime des ateliers artistiques dans différents musées de la région depuis plusieurs années. Habituee du jeune public, elle initie à différentes techniques artistiques tout en mêlant l'observation de la nature et l'imagination.

## Emilie Gouriveau - Université BFC

Emilie Gouriveau est chargée de projets en médiation scientifique au service Sciences, Arts et Culture de l'Université de Franche-Comté. Spécialiste des systèmes socio-écosystémiques, elle travaille sur le projet *Arc Jurassien Homme & Nature* regroupant la Saline royale d'Arc-et-Senans, Evologia et l'université de Bourgogne-Franche-Comté. L'atelier *relation sociétés-nature* a été créé dans le cadre de ce projet, soutenu par le programme européen de coopération transfrontalière Interreg France-Suisse 2014-2020.

## Zoé Bénoliel - Saline royale

Zoé est chargée de médiation environnement à la Saline royale d'Arc-et-Senans. D'abord animatrice culturelle, elle a récemment obtenu un BPJEPS éducation à l'environnement vers un développement durable, pour acquérir toutes les compétences nécessaires à la mise en place d'actions EEDD, sa mission la Saline royale. Ses expériences en animation lui ont permis de travailler avec un public varié et de se forger une grande expérience auprès du jeune public.

# LES TARIFS

## **DROIT D'ENTRÉE** au monument et ses jardins (groupes à partir de 20 personnes) :

Enfants de - 6 ans : Accès gratuit  
Enfants 6/17 ans : 6,50 €  
Jeunes 18/25 ans : 8,50 €  
Adultes : 10,50 €

*1 accompagnateur gratuit :*  
- pour 5 enfants payants (pour les maternelles)  
- pour 10 enfants payants (à partir du CP)

## **DROIT D'ENTRÉE** au monument et ses jardins (groupes de moins de 20 personnes) :

Enfants de - 6 ans : Accès gratuit  
Enfants 6/15 ans : 8 €  
Jeunes 16/25 ans : 9,50 €  
Adultes : 13 €

*Pas de gratuité accompagnateur*

**Le billet d'entrée donne accès à l'ensemble du monument, des jardins, des expositions permanentes et temporaires et droit à la mise à disposition d'un Histopad par personne**

*Pour toute visite annulée moins de 24 h à l'avance, la prestation du guide reste due. Tout retard non annoncé à partir de 30 mn est facturé.*

*Exceptionnellement, nous nous réservons la possibilité de modifier l'horaire d'une visite.*

**Conformément aux directives gouvernementales en vigueur, le pass sanitaire est obligatoire pour les enfants mineurs de 12 à 15 ans et le pass vaccinal est obligatoire pour toutes les personnes à partir de 16 ans.**

## LES ATELIERS :

### NATURE ET ART

Atelier « Mon herbier imaginaire » (2h) : de 4 € / jeune  
Atelier « Le cyanotype » (2h) : 4 € / jeune  
Atelier « Le gri-gri odorant » (2h) : 4 € / jeune  
Atelier « Les bijoux nature » (2h) : 4 € / jeune  
Atelier « la danse des plantes » (2h) : 4 € / jeune

### NATURE ET SCIENCE

Atelier « L'eau dans le paysage et les particularités du karst jurassien » (2h) : 4 € / jeune  
Atelier « À la découverte de la biodiversité » (2h) : 4 € / jeune  
Atelier « A la découverte d'un Espace Naturel Sensible » (2h) : 4 € / jeune

### NATURE ET HOMME

Atelier « Relations société-nature » (2h) : 4 € / jeune  
Atelier « Les habitants du sol et du compost » (2h) : 4 € / jeune  
Atelier « À la découverte des plantes sauvages de la Saline » (2h) : 4 € / jeune  
Atelier « Les plantes s'amuse » (2h) : 4 € / jeune

## LES HORAIRES D'OUVERTURE :

Janvier, février, mars : 10h à 12h et 14h à 17h  
Avril, mai, juin : 9h à 18h  
Juillet, août : 9h à 19h

**Possibilité de rester au sein du monument entre 12h et 14h pour pique-niquer**

## Fiche d'inscription Activités d'éducation à l'environnement

Nom de l'établissement : .....

Adresse : .....

Téléphone : .....

Mail : .....

Nom du professeur référant : .....

Téléphone (si différent de celui de l'école) : .....

Mail (si différent de celui de l'école) : .....

Date(s) souhaitée(s) (merci de nous proposer plusieurs dates par ordre de préférence) :

.....

Arrivée à : .....Départ impératif à : .....

LES EFFECTIFS	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3
Nom de l'enseignant(e)			
Nombre et niveau des jeunes			
Nombre d'accompagnateurs			

Les activités souhaitées (cochez les cases selon vos choix)	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3
<b>Les ateliers : NATURE ET ART</b>			
Mon herbier imaginaire (à partir du cycle 2)			
Le cyanotype (à partir du cycle 2)			
Le gri-gri odorant (cycles 1 et 2)			
Les bijoux nature (cycles 2 et 3)			
La danse des plantes (à partir du cycle 2)			
<b>Les ateliers : NATURE ET SCIENCE</b>			
L'eau dans le paysage et les particularités du karst jurassien (cycle 3 et 4)			
À la découverte de la biodiversité (cycle 1, 2, 3 et 4)			
A la découverte d'un Espace Naturel Sensible (cycles 2 et 3)			
<b>Les ateliers : NATURE ET HOMME</b>			
Relations société-nature (cycle 2, 3 et 4)			
Les habitants du sol et du compost (cycle 1, 2 et 3)			
À la découverte des plantes sauvages de la Saline (cycle 2, 3, 4 et lycée)			
Les plantes s'amuse (cycles 1, 2 et 3)			

**Votre contact :**

Adeline DODY, responsable médiation - Tel : 03.81.54.45.13 - e-mail : adelinedody@salineroyale.com