

LES 13, 14 & 15 MAI 2022

LA SALINE ROYALE D'ARC-ET-SENANS
ET SÉSAME, CENTRE DE CULTURE SPIRITUELLE
PRÉSENTENT

LE FESTI- VAL DES LIENS

RÉPARER ENSEMBLE
LE TISSU DÉCHIRÉ
DU MONDE.

En partenariat avec les Éditions *Les Liens qui Libèrent*
& *Fraternité Générale* !



PRÉSENTATION

Dans chaque crise majeure, la question du sens surgit avec force, et la fragilité de l'humanité apparaît comme une évidence. Recevoir le *Festival des Liens* dans le cadre des *Rencontres de la Saline*, c'est participer à l'indispensable réflexion pour aider à la compréhension de ces temps incertains. Le projet du Sésame, centre de culture spirituelle, d'Abdenour Bidar, Inès Weber et Gérard Kurkdjian ne pouvait trouver qu'un écho positif à la Saline royale.

La Saline est un lieu propice à ces moments d'échanges et de partage et pas simplement par sa monumentale présence et son isolement, propre à l'introspection.

Elle est le fruit de la pensée de Claude Nicolas Ledoux, architecte visionnaire. Son questionnement du fond de son cachot en 1793 « Est-ce un nouveau monde dont les sommités s'échappent de la confusion du chaos, ou sont-ce les catacombes de l'univers ? » résonne aujourd'hui encore.

Mais c'est également lui qui nous laisse en héritage son projet de Cité idéale : « Un cercle immense s'ouvre, se développe à mes yeux, c'est un nouvel horizon qui brille de toutes les couleurs. »

Une ville belle et fraternelle où fleurissent les Arts et l'harmonie du monde commence...

C'est l'un des arguments qui a présidé à la candidature en 1982 pour l'inscription de la Saline royale sur la Liste du Patrimoine mondial : son demi-cercle appelle, dans sa permanence, les hommes à poursuivre et à compléter l'œuvre jamais achevée de la Cité idéale.

Ainsi la Saline est devenue l'un des 1073 monuments et sites inscrits qui dessinent une carte du génie humain et de la beauté du monde. Une tentative pour paraphraser Camus « d'éviter que le monde ne se défasse » en l'ancrant sur ces lieux symboliques. La destruction des bouddhas de Bamiyan, de la cité de Palmyre en Syrie, des manuscrits et des mausolées de Tombouctou, matérialise cette volonté violente de déconstruire l'histoire culturelle de l'humanité.

Face à tous ces fléaux, tenter de renouer des liens de solidarité et de fraternité est une entreprise salutaire pour partager la vision exaltée de Ledoux : « L'âge du bonheur renaitra ; l'âge des arts, du commerce, de l'industrie prendra une croissante vigueur... Oh le beau temps ! Oh le beau pays... »

Hubert Tassy

Directeur général de la Saline royale d'Arc-et-Senans



RÉPARER NOS LIENS

Réparer nos liens, tous ces liens dont le vivant est fissé et que notre monde moderne a distendus ou détruits : liens entre nos vies et notre moi profond, liens de solidarité et de fraternité entre les hommes et les peuples, liens de respect et d'harmonie avec la Terre... Réparer aussi le lien entre ces trois liens entrelacés. Réparer ensemble le tissu déchiré du monde.

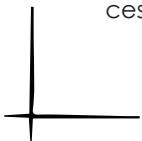
Voilà ce qui nous sollicite, aujourd'hui plus que jamais et à toutes les échelles de la civilisation humaine, de la plus locale à la plus globale.

Conscients de cet enjeu crucial, nous avons créé *le Festival des Liens* dans le cadre grandiose de la Saline royale d'Arc-et-Senans afin que se rencontrent celles et ceux qui, dans leur engagement, leur métier, leur art, leur passion, contribuent à recréer, réinventer ces liens en souffrance.

Intervenants et invités, tous tisserandes et tisserands dans l'âme, seront conviés le temps d'un week-end à faire vivre et partager leur vœu commun d'une vie à nouveau bien reliée, à travers la parole, la musique, la méditation, et toutes les rencontres que rendra possible cette réunion unique au service des liens nourriciers qui nous font grandir en humanité.

Pour le Sésame Centre de Culture Spirituelle

Abdennour Bidar, philosophe





LE SÉSAME

CENTRE DE CULTURE SPIRITUELLE

Fondé en 2015, par le philosophe Abdennour Bidar et la psychologue Ines Weber, Le SÉSAME Centre de Culture Spirituelle est un centre d'enseignement dans lequel sont abordés tous les grands thèmes intemporels de la vie spirituelle, à partir de l'héritage des différentes sagesses philosophiques et religieuses, d'Orient et d'Occident : la connaissance et la réalisation de soi, la qualité du lien avec autrui, la place de l'homme dans l'univers.... Il est aussi un espace d'effervescence créatrice où chacun, qu'il soit intervenant ou participant, pourra contribuer dans des séances de discussion, de réflexion et d'imagination collective à l'exploration de cette interrogation majeure de notre temps : quelle vie spirituelle pour aujourd'hui et demain ?

Cette offre présente une véritable singularité, qui répond à un besoin et à une actualité.

A la différence des lieux d'enseignements universitaires, nous n'approchons pas la vie spirituelle de l'extérieur comme un simple objet de connaissance théorique mais avec une dimension d'expérience, assumée par nos intervenants dans leur mode d'enseignement. A la différence des lieux d'enseignements rattachés à une seule tradition, nous décloisonnons l'approche de la vie spirituelle en nous appuyant sur la convergence, dans toutes les sagesses, de ses grands thèmes universels.

A la différence des approches re-groupées sous le terme générique de « développement personnel », nous ne cherchons pas à épanouir le « moi ordinaire » mais à le dépasser par l'éveil à ce qui « en l'homme passe infiniment l'homme » (Blaise Pascal).



LES LIENS QUI LIBÈRENT

FRATERNITÉ GÉNÉRALE !

Fraternité Générale ! est un mouvement citoyen fondé à la suite des attentats de 2015 par le philosophe Abdennour Bidar et la productrice Fabienne Servan-Schreiber, qui s'est donné pour objectif de montrer la force de la fraternité dans notre société. Comment ? En donnant de la visibilité à toutes celles et tous ceux qui « réparent ensemble le tissu déchiré du monde » et en les rassemblant dans un grand réseau solidaire. Montrer toutes les initiatives citoyennes, associatives, professionnelles, publiques et privées qui œuvrent pour une société plus solidaire, plus équitable, plus hospitalière, afin de redonner confiance en d'autres possibles et susciter toujours plus de vocations fraternelles. C'est à cela que *Fraternité Générale* consacre toute son énergie et son savoir-faire, qui réside dans la qualité de ses productions audio-visuelles, de son réseau de diffusion et de son expertise dans la valorisation du « faire-ensemble ».

www.fraternite-generale.fr

Les éditions *Les Liens qui Libèrent* ont été créées en 2009. Leur nom tient lieu de politique : précisément la reconnaissance des interactions et des liens comme constitutifs de toutes expressions de la réalité. Chaque entité ou chaque système se construit, se développe, se diversifie non de manière isolée mais par les interactions qu'il entretient avec son milieu. Que ce soit en physique, en biologie, en psychologie, en ethnologie, mais également dans les domaines de l'économie, des sciences sociales, politiques ou environnementales...

Et pourtant nos sociétés sont encore marquées du sceau de la déliaison comme en atteste l'individualisme triomphant, la financiarisation de l'économie, la perpétuation de l'idée de l'homme comme extérieur à la nature, la croyance en l'autodétermination de l'individu, la crise du lien démocratique ou de la solidarité sociale, la prégnance du réductionnisme dans les sciences, le déni du sujet symbolique ou imaginaire, la marchandisation du vivant, la biologisation des comportements...

C'est cette crise de représentation que les éditions *Les Liens qui Libèrent* interrogent pour émanciper d'autres manières d'être, de penser et de percevoir le monde. Reconnaître les liens et l'interdépendance au cœur des savoirs et du vivant c'est déjà participer à la construction d'une véritable société de la transition.

Henri Trubert & Sophie Marinopoulos
Fondateurs



13, 14, 15 MAI 2022

PRO- GRA- MME

Restaurer le lien à soi, le lien aux autres, le lien à la Terre, au vivant, c'est aussi, par un juste équilibre, savoir se mettre par moments en retrait de *l'agitation du monde*, retrouver le chemin de l'intériorité. C'est à ce titre que des temps de silence partagé et des temps de méditation font partie intégrante du programme des trois journées du Festival des Liens.

(Il est conseillé d'apporter son tapis de méditation)

INVITÉS

LE LIEN À SOI

- Sophie Marinopoulos
Construire sa vie intérieure

- Ilios Kotsou

Prendre soin de la vie.

- Thomas d'Ansembourg

Débloquons cinq programmations auto-bloquantes qui sabotent inconsciemment nos liens.

LE LIEN AUX AUTRES

- Abdennour Bidar

Où puiser la ressource de la solidarité, de la fraternité, de la compassion ?

- Patrick Viveret

L'autre : une chance plus qu'une menace.

- Pablo Servigne

L'entraide, l'autre loi de la jungle.

LE LIEN À LA TERRE, AU VIVANT

- Michel Maxime Egger

Entre la Terre et le Ciel : le Vivant au cœur de notre humanité.

- Joëlle Zask

Les interactions entre humains et animaux sauvages.



TEMPS D'ÉCHANGES

3 jours de **conférences**, de **tables rondes**, d'**ateliers**, de **méditations** et de **concerts** autour de 3 axes thématiques majeurs de réflexions et d'échanges pour reconstruire :

- **LE LIEN À SOI**
- **LE LIEN AUX AUTRES**
- **LE LIEN À LA TERRE - AU VIVANT**

MÉDITATIONS

- Méditation de pleine conscience avec Ilios Kotsou.
- Méditation Zen avec Federico Procopio.
- Méditation musicale avec Gerard Kurkdjian.

CONCERTS

L'OISEAU DE FEU

Musiques et Mystiques d'Orient et d'Occident

- Gerard Kurkdjian - Récitant
- Jonathan Dunford - Vièle de Gambe
- Iyad Haimour : Oud - Qanoun - Ney
- Marilyn Leïghel : Chant

ORPHEUS XXI - ENSEMBLE INTERCULTUREL

Musique pour la vie et la dignité

- Waed Bôuhassoun : Oud et chant
- Neset Kutas : Percussions
- Merve Salgar : Tanbur
- Maemon Rahal : Qanûn
- Georgi Dimitrov : Santur

D'AMOURS ET D'EXILS

- Sandra Bessis : Voix
- Rachid Brahim-Djelloul : Violon, Voix
- Youssef Zayed : Percussion, 'Oud
- Marko Dordevic : Accordéon



Vente et signature de livres en présence des auteurs à la librairie de la Saline royale.

VENDREDI 13 MAI

SEANCE 1 / 17H - 18H30 PRÉSENTATION GÉNÉRALE

- **17h – 17h45** : Mots d'introduction de Hubert Tassy, Abdenmour Bidar, Inès Weber, Henri Trubert et Fabienne Servan Schreiber
- **17h45 – 18h15** : Abdenmour Bidar
Quelle urgence à retisser nos liens ?

___ **19h** : Diner

CONCERT 1 / 21H-23H

- **21h** : Concert de *l'Oiseau de Feu* : Musiques et Mystiques d'Orient et d'Occident (Grande berne)

SAMEDI 14 MAI

- **9h – 9h30** : Méditation avec Abdenmour Bidar :
Le Silence au Coeur (Pelouse centrale)

SEANCE 2 / 10H - 12H30 LES TROIS LIENS D'OR

- **10h30 – 11h** : **Le lien à soi**
Thomas d'Ansembourg : *Débloquons cinq programmations auto-bloquantes qui sabotent inconsciemment nos liens.*
- **11h – 11h30** : **Le lien aux autres**
Patrick Viveret / *L'autre : une chance plus qu'une menace.*
- **11h30 – 12h** : **Le lien à la Terre - au Vivant**
Michel Maxime Egger : *Entre la Terre et le Ciel : le Vivant au cœur de notre humanité.*
- **12h – 12h30** : **Echanges et mot de conclusion**, animé par Gérard Kurkdjian

___ **12h30 – 14h** : Pause déjeuner

___ **14h30-15h30** : **Échanges sur la séance 2 proposés en petits groupes**

Facilités par des membres de l'équipe du Sésame (Pelouse centrale)

SEANCE 3 / 16H - 18H : RELIER LES LIENS, RELIER LES RELIEURS

- **16h – 16h30** : **Le lien à soi**
Sophie Marinopoulos : *Construire sa vie intérieure.*
- **16h30 – 17h** : **Le lien aux autres**
Pablo Servigne : *L'entraide, l'autre loi de la jungle.*
- **17h – 17h30** : **Le lien à la Terre - au Vivant**
Joelle Zask : *Les interactions entre humains et animaux sauvages.*

17h30 - 18h : **Echanges et mot de conclusion, animé par Abdenmour Bidar**

___ **18h30 – 19h30** : Signature de livres

___ **19h - 20h30** : Pause Diner

___ **20h45 - 21h30** : Méditation musicale par Gérard Kurkdjian (Salle Malraux)

CONCERT 2 / 22H-23H15

(Grande Berne)
D'Amours et d'exils - Chants de la Méditerranée avec Sandra Bessis, voix
Rachid Brahim-Djelloul : Violon, Voix
Youssef Zayed : Percussion, 'Oud
Marko Dordevic : Accordéon

DIMANCHE 15 MAI

- **9h-9h30** : **Silence partagé - Méditation de pleine conscience** avec Ilios Kotsou (Pelouse centrale)

SEANCE 4 / 10H - 12H30 : RELIER LES LIENS, RELIER LES RELIEURS

- **10h – 10h30** : **Le lien à soi**
Ilios Kotsou : *Prendre soin de la vie.*
- **10h30 – 11h30** : **Le lien aux autres** Abdenmour Bidar :
Où puiser la ressource de la solidarité, de la fraternité, de la compassion ?
- **11h30 – 12h** : **Echanges et mot de conclusion**, animé par Henri Trubert

___ **12h30 -14h** : Pause déjeuner

14h-15h : **Echanges sur les séances 3 et 4 proposés en petits groupes**

Facilités par des membres de l'équipe du Sésame (Pelouse centrale)

15h30 : Mot de la fin Abdenmour Bidar et signature de livres.

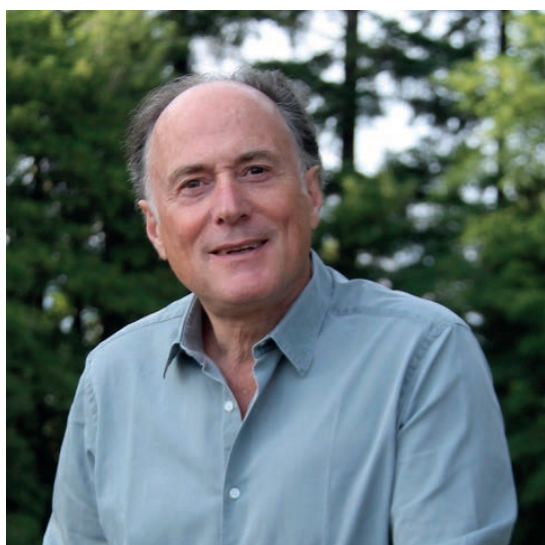
16h : **Concert** de l'Ensemble *Orpheus XXI*



IN- VI- TES

- Thomas d'Ansembourg
- Abdenour Bidar
- Michel Maxime Egger
- Ilios Kotsou
- Gérard Kurkdjian
- Sophie Marinopoulos
- Fabienne Servan Schreiber
- Pablo Servigne
- Henri Trubert
- Patrick Viveret
- Joelle Zask

THOMAS D'ANSEMBOURG



Ancien avocat devenu psychothérapeute et formateur en Communication Consciente et NonViolente, auteur notamment du best seller *Cessez d'être gentil soyez vrai*, Thomas d'Ansembourg propose depuis 25 ans un travail de connaissance et *pacifc-action* de soi permettant de déjouer les pièges de l'ego, de s'aligner sur son élan de vie propre et de mettre ses talents au service de la communauté. Pour lui, le développement personnel profond est la clé du développement social durable.

ABDENNOUR BIDAR



Abdenmour Bidar est philosophe, essayiste, docteur et agrégé en philosophie, normalien de l'ENS de Fontenay Saint-Cloud. Spécialiste des évolutions actuelles de l'islam et des mutations de la vie spirituelle dans le monde contemporain, il est également investi dans le souci du vivre ensemble, de la fraternité et de la laïcité. Méditant engagé, il est président de l'association Fraternité Générale ! et cofondateur, avec la psychologue Inès Weber, de l'association Sésame. Ses dernières publications ont une dimension à la fois spirituelle et politique : *Les Tisserands (Les Liens qui Libèrent, 2016)*, *Quelles valeurs partager et transmettre aujourd'hui ?* (Albin Michel, 2016), *Plaidoyer pour la fraternité* (Albin Michel, 2015), *Libérons-nous ! : des chaînes du travail et de la consommation (Les Liens qui Libèrent, 2018)*. Il a publié en janvier 2021 aux éditions Almorá un appel à la jeunesse et à tous les résistants : *Révolution spirituelle !*



MICHEL MAXIME EGGER

Sociologue et écothéologien, Michel Maxime Egger travaille comme responsable du Laboratoire de transition intérieure aux ONG suisses *Pain pour le prochain* et *Action de Carême*. Il est l'auteur d'essais sur l'écospiritualité et l'écopsychologie, courant qui vise à traiter la question écologique à ses racines et à restaurer les liens profonds entre la nature et la psyché humaine : *La Terre comme soi-même* (2012) et *Soigner l'esprit, guérir la Terre* (2015), parus chez *Labor et Fides*, où il codirige la collection *Fondations écologiques, Ecopsychologie – Retrouver notre lien avec la Terre* (Jouvence, 2017), *Ecospiritualité – Réenchanter notre relation à la nature* (Jouvence, 2018), *Se libérer du consumérisme – Un enjeu majeur pour l'humanité et la Terre* (Jouvence, 2020). Il a également publié récemment *L'Être caché du cœur – Voies de la contemplation* (Labor et Fides, 2020). Il a collaboré à *Le Bouddha est-il vert ?* (Labor et Fides, 2017) et *Les transitions écologiques* (Jouvence, 2018). Il anime le site www.trilogies.org



ILIOS KOTSOU

Docteur en psychologie et maître de conférences à l'Université Libre de Bruxelles, Ilios Kotsou s'intéresse aux interactions entre science fondamentale et pratique sur le terrain. Membre de *Mind & Life Europe*, il a aussi cofondé l'association *Emergences* (www.emergences.org) qui œuvre pour une société plus solidaire et consciente et finance des projets humanitaires. Méditant engagé, il œuvre au lien entre connaissance de soi et engagement citoyen.



GÉRARD KURKDJIAN

Gérard Kurkdjian explore depuis plus de 30 ans les rapports entre musique et spiritualité. Il a été l'un des fondateurs et le directeur artistique du Festival de Fes des Musiques Sacrées du Monde, au Maroc, depuis sa création en 1994 jusqu'en 2009. Auteur du Grand Livre des Musiques Sacrées du Monde (Albin Michel - 2016), de Méditation Musicale : comment méditer avec les plus belles musiques du monde, (Dervy 2019) et d'Abeilles de l'Indicible (Poèmes - Editions Spinelle) ,il est également musicien, initiateur de créations où s'entrecroisent poésies mystiques et musiques d'Orient et d'Occident, conférencier, producteur d'émissions de radio et organisateur de colloques culturels.

SOPHIE MARINOPOULOS



Sophie Marinopoulos psychologue, psychanalyste, auteure et fondatrice du concept d'accueil solidaire et d'écoute des familles Les Pâtes au Beurre.

En 2019, elle rédige pour le Ministère de la Culture, un rapport en faveur d'une politique culturelle à dimension sociale pour prendre soin des liens parents enfants, rappelant qu'ils sont constitutifs d'une société apaisée. Elle appelle à lutter contre ce qu'elle nomme *la malnutrition culturelle* et lance un appel aux responsables du monde entier pour que l'éveil du jeune enfant devienne un indicateur de richesse inscrit dans les droits de l'enfant et les droits humains.

Sophie Marinopoulos est par ailleurs co-fondatrice de la maison d'édition *Les Liens qui Libèrent*.



FABIENNE SERVAN SCHREIBER

Fabienne Schreiber est une productrice de films investie depuis des années dans la place de la création à la télévision. Co-fondatrice et animatrice du mouvement *Fraternité Générale* depuis novembre 2016, elle est engagée à titre personnel dans plusieurs associations : Porte-parole de *Ensemble contre la Récidive*, présidente de *Droit Pluriel*, vice-Présidente de *Elise Care*.



PABLO SERVIGNE

Docteur en agronomie, Pablo Servigne a quitté le monde académique pour devenir chercheur in-terre-dépendant, auteur et conférencier. Il se passionne tout particulièrement pour les questions de transition écologique, d'agroécologie, de collapsologie et de résilience collective. Très engagé dans tous les grands défis de notre temps, il participe à de nombreux groupes de réflexions (GIRAF, l'Institut Momentum à Paris), écrit dans des revues militantes (*Imagine Demain le Monde*, *Iggdrazil*, etc.) et donne de nombreuses conférences à partir de ses livres à succès : *Comment tout peut s'effondrer* (Seuil, 2015), *L'entraide: L'autre loi de la jungle* (Les liens qui libèrent, 2017), *Une autre fin du monde est possible* (Seuil, 2018).



HENRI TRUBERT

Henri Trubert est éditeur depuis 1984. Il a commencé aux éditions du Rocher puis a rejoint les Editions Fayard en 1996, où il aura la charge des essais. En 2009, il fonde les éditions Les liens qui Libèrent avec Sophie Marinopoulos. En juin 2021, il initie avec Sophie Marinopoulos au Centre Pompidou à Paris le Parlement des Liens : trois jours de conversation sur les thèmes de l'interdépendance et la révolution épistémologique des savoirs qui réunira plus de 50 des penseurs français parmi les plus éminents. Ce Parlement des Liens se prolongera par le Parlement des Liens des territoires, à Uzès, en octobre 2022.



PATRICK VIVERET

Philosophe, écrivain, magistrat honoraire à la Cour des comptes, Patrick Viveret a conduit une mission sur l'évaluation des politiques publiques et rédigé un rapport sur les indicateurs de richesse. Il est Cofondateur des rencontres internationales *Dialogues en Humanité* et du Mouvement Sol pour une appropriation démocratique de la monnaie. Il est aussi fondateur de l'observatoire de la décision publique et membre de plusieurs réseaux citoyens tels *l'archipel citoyen des Jours heureux*.



JOELLE ZASK

Joëlle Zask enseigne au département de philosophie de l'université Aix-Marseille. Spécialiste de John Dewey dont elle a introduit et traduit plusieurs textes, elle s'intéresse aux conditions d'une culture démocratique partagée. Dans ces derniers travaux, elle établit des liens entre l'écologie et l'autogouvernement démocratique. Elle est l'auteure de plusieurs ouvrages, dont *La Démocratie aux champs* (La Découverte, 2016), *Quand la place devient publique* (2018), *Quand la forêt brûle* (éd Premier Parallèle) en 2019 et, en 2020, *Zoocities. Des animaux sauvages dans la ville* aux éditions Premier Parallèle.

CONCERTS

L'OISEAU DE FEU

Musiques et Mystiques d'Orient et d'Occident

- Gérard Kurkdjian :
Récitant - Dir.Artistique
- Jonathan Dunford :
Viole de Gambe
- Iyad Haimour :
Qanoun - Ney - Oud
- Marilyn Leignel : Chant

ORPHEUS XXI

Ensemble interculturel de musiciens réfugiés

- Waed Bouhassoun :
Oud et chant
- Neset Kutas : Percussions
- Merve Salgar : Tanbur
- Maemon Rahal : Qanûn
- Georgi Dimitrov : Santur

D'AMOURS ET D'EXILS

- Sandra Bessis : Voix
- Rachid Brahim-Djelloul :
Violon, Voix
- Youssef Zayed :
Percussion, 'Oud
- Marko Dordevic :
Accordéon



L'OISEAU DE FEU

MUSIQUES ET MYSTIQUES D'ORIENT ET D'OCCIDENT

- Gérard Kurkdjian : Récitant - Dir.Artistique
- Jonathan Dunford : Viole de Gambe
- Iyad Haimour : Qanoun - Ney - Oud
- Marilyn Leignel : Chant

Des liens mystérieux unissent mystique, poésie et musique.

Depuis les textes des Pères du Désert, de St Augustin aux divers courants de la mystique médiévale, le christianisme a suscité un sens puissant de la quête du Divin.

Voie spirituelle de l'islam, le soufisme, depuis le Maghreb jusqu'à l'Asie Centrale, a permis une riche floraison de textes et de poèmes, souvent mis en musique dans les diverses traditions de l'Orient.

Le coeur, siège de la réalisation spirituelle, est souvent symbolisé par l'oiseau – Simorgh, Colombe ou Phoenix - qui devient «oiseau de feu» lorsqu'il est embrasé par la passion divine.

C'est à la confluence des voies mystiques des mondes chrétiens et musulmans que se situe L'Oiseau de Feu, porté par l'écrin de la musique baroque, du chant byzantin et des musiques savantes arabes et ottomanes.

Les pièces pour viole de gambe de Marin Marais, Monsieur de Sainte Colombe ou Nicolas Hotman, les volutes des chants sacrés, y dialoguent avec les sonorité du 'oud, du qanoun et de la flûte de roseau ney.

Expérience unique où à travers la beauté des mélodies et des textes de St Jean de la Croix, Djallaleddin Rûmi, Mansour Hallaj, St François d'Assise, Hafez, Maître Eckhart, Kabir, St Augustin ou encore l'Émir Abdel Qader, s'offrent en musique les saveurs secrètes et si proches de deux grandes voies spirituelles.



ORPHEUS XXI

ENSEMBLE INTERCULTUREL DE MUSICIENS RÉFUGIÉS

- Waed Bouhassoun : Oud et chant
- Neset Kutas : Percussions
- Merve Salgar : Tanbur
- Maemon Rahal : Qanûn
- Georgi Dimitrov : Santur

Tout autant impliqué dans la valorisation des musiques savantes anciennes que dans celle des musiques traditionnelles du monde et de Méditerranée, le célèbre gambiste Jordi Savall, avec un regard humaniste et citoyen, explore le rapport entre l'art et l'histoire des civilisations, croise et se fait rencontrer les cultures. Il ne peut rester indifférent aux vagues migratoires que connaît l'Europe dans les années 2010. Accompagnés de musiciens fidèles comme Waed Bouhassoun et Moslem Rahal, Jordi Savall décide de venir en aide aux musiciens réfugiés. Conscient que la musique ne peut tout résoudre, « elle aide cependant à trouver un chemin pour que la vie soit plus humaine ».

Une vingtaine de musiciens immigrés ou réfugiés sont sélectionnés en Europe, en Catalogne, en France, en Norvège, en Allemagne, afin de former un ensemble mais aussi pour enseigner aux enfants réfugiés ou immigrés et permettre ainsi d'assurer auprès de ces jeunes la transmission musicale et culturelle de leur pays d'origine. Ces musiciens sont les garants d'une mémoire, porteurs de ces riches répertoires musicaux, aujourd'hui menacés, par la guerre, l'intolérance ethnique ou religieuse. Les instruments traditionnels, oud, saz, percussions du Maghreb ou d'Orient, nay et duduk, qanun, s'associent aux voix pour faire vibrer ces musiques orientales, chrétiennes et juives, avec pour dénominateur commun l'émotion, mais aussi le dialogue interculturel.

Dans cet ensemble de musiciens, kurdes, syriens, bengalis, soudanais, turcs, marocains, afghans, arméniens, personne n'a le droit de dominer les autres. Malgré les langages et les répertoires différents, les musiques parlent de thèmes communs et se rejoignent, les cultures se nourrissent au contact des autres.



SANDRA BESSIS

Avec « D'Amours et d'Exils », Sandra Bessis continue de creuser le sillon dans lequel elle s'est engagée il y a près de trente ans. Ici, elle trace la route avec ses complices de longue date : Rachid Brahim-Djelloul au violon et à la voix, Youssef Zayed, tantôt aux percussions, tantôt au 'oud ou au bouzouk, Marko Dordevic et son accordéon balkanique.

Sa musique tire sa sève de la source espagnole de la « Convivencia », espace fertile, mythique et souvent mythifié, de l'amour aussi, divin, courtois, profane, passionné, maternel ou filial, exalté ou malheureux, violent ou apaisé, et puis aussi de l'exil, puisqu'autour de la Méditerranée, sans cesse les hommes, les femmes sont partis et revenus, parfois au gré de leur désirs de conquête, mais le plus souvent bousculés par l'histoire, contraints à reprendre la route, la mer, à espérer que les vents ne leur soient pas contraires, les sentinelles trop vigilantes...

TARIFS

Déjeuner (samedi et dimanche) :
21€ / 12 € moins de 15 ans

Dîner (vendredi et samedi) :
30 € / 12 € moins de 15 ans

Colloque :
13 € valable pour les 3 jours

Concerts :
20 € tarif unique : gratuit moins de 15 ans

Abonnement aux 3 concerts :
50 €

CONTACT/RÉSERVATIONS

03 81 54 45 45

visites@salineroyale.com

billetterie en ligne : www.salineroyale.com