

En bref

EN COLLABORATION AVEC LA START-UP ICONEM, LA SALINE ROYALE VA CRÉER UN ESPACE IMMERSIF DIFFUSANT LES RECONSTITUTIONS NUMÉRISÉES EN 3D DES SITES PATRIMONIAUX MENACÉS OU DÉTRUITS

www.iconem.com



© ICONEM

1.

Reconstituer numériquement les sites les plus prestigieux de l'humanité dont ceux inscrits sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, à partir des fonds numériques collectés par Iconem, une collection unique de plus de 200 sites numérisés de par le monde.

Notre ambition

2.

Devenir le cœur d'un réseau de plus de 30 pays où architectes et archéologues collaboreront pour sauvegarder la trace d'un patrimoine menacé ou détruit.

3.

Enrichir le parcours de visite de la Saline royale en aménageant un espace de 1500m² visitable toute l'année.

CHARGES	€ TTC
Etudes de conception, honoraires de maîtrise d'oeuvre, bureau de contrôle.	638 000 €
Production des contenus audiovisuels.	721 000 €
Scénographie	821 000 €
Equipements audio-vidéo	820 000 €
TOTAL	3 000 000 €

PRODUITS	€ TTC
FEDER	2 400 000 €
Autofinancement	100 000 €
Mécénat	500 000 €
TOTAL	3 000 000 €

Octobre 2021

Note d'intention, description de l'expérience de visite, enveloppe budgétaire nécessaire.

Janvier 2022

Consultation pour la conception scénographique et audiovisuelle

Août 2022

Lancement des commandes.

Mars 2023

Mise en service pour le public

Automne 2021

Études et finalisation du budget détaillé des dépenses.

Juillet 2022

Consultation des entreprises pour les fournitures et l'installation.

Novembre 2022 > Février 2023

Travaux.

