



Rencontres européennes

Patrimoines & création
face aux transitions contemporaines

16, 17 et 18 novembre 2023
à la Saline royale
d'Arc-et-Senans (25)

/ Les Rencontres européennes “Patrimoines et création face aux transitions contemporaines“

Cette rencontre marque les 50 ans de l'Association des Centres culturels de rencontre (ACCR).

Par leur synthèse entre un site patrimonial et un projet culturel en lien avec son territoire et ses habitant.e.s, les Centres culturels de rencontre (CCR) s'inscrivent dans une réflexion et une approche des patrimoines bâtis, immatériels et naturels comme ressources pour le développement humain, la biodiversité et le rayonnement des territoires. La Saline royale d'Arc-et-Senans, site classé au patrimoine mondial de l'UNESCO et membre fondateur du réseau de l'ACCR, a été choisie comme cadre pour ces rencontres en raison de son rôle emblématique en tant que lieu de convergence entre tradition et innovation.

A l'heure des transitions, s'interroger collectivement sur les défis écologiques, économiques, sociaux et de renouvellement des publics dans les lieux de patrimoine et de création apparaît comme essentiel.

En termes de **transition écologique**, ces lieux doivent être des exemples de pratiques durables et s'impliquer dans la sensibilisation et la mobilisation des publics et habitant.e.s. Leur modèle de fonctionnement et de développement est ainsi à repenser, et ce à plusieurs échelons : la rénovation thermique des bâtiments et la sobriété en termes d'empreinte écologique, le réagencement de leur programmation ou encore un ajustement des perspectives en se pensant avant tout comme des lieux refuges pour la biodiversité qui s'adaptent au changement climatique.

Quant aux **défis économiques**, ils appellent à explorer de nouvelles sources de financement et des modèles durables.

Toujours en quête de durabilité et d'engagement citoyen, le réseau des Centres culturels de rencontre porte une attention particulière aux jeunes générations, pour lesquelles les patrimoines peuvent être une ressource pour un espace de dialogue. Dans cette **approche repensée des publics et des usagers**, la notion des **droits culturels** constitue une base de réflexion commune aux CCR : comment créer une communauté patrimoniale afin de faire du patrimoine une ressource dont les citoyen.ne.s s'emparent ?



/ Le réseau des Centres culturels de rencontre

L'Association des Centres culturels de rencontre rassemble, en 2023, un réseau de 24 membres français et une quinzaine de membres dans le reste du monde.

Les CCR développent un projet artistique, culturel et intellectuel en synergie avec un site patrimonial, faisant preuve d'un savoir-faire moderne de valorisation du patrimoine. Ils mettent en place des échanges culturels, des résidences d'artistes et de chercheur.euse.s, des co-productions, une politique touristique, de l'innovation, de la médiation et de la transmission artistique et culturelle.

Dans leur grande diversité architecturale, artistique et géographique, les CCR se rassemblent autour d'un ensemble d'enjeux communs :



LA VIVIFICATION
DU PATRIMOINE PAR
LA CRÉATION ARTISTIQUE



ÉDUCATION ARTISTIQUE ET
CULTURELLE ET INSERTION
PROFESSIONNELLE DES
ARTISTES ÉMERGENT.E.S



ACCUEIL ET HOSPITALITÉ -
RÉSIDENCES
& INTERNATIONAL



DROITS CULTURELS
ET RÉFLEXION CITOYENNE



RURALITÉ, DÉVELOPPEMENT
TERRITORIAL ET
TOURISME CULTUREL



ÉCOLOGIE ET JARDINS

Programme

Jeudi 16 novembre

10h30 / Arrivée et installation

11h30 / Visite de la Saline royale

13h / Déjeuner

14h30 / **Ouverture des Rencontres européennes**

Christine Bouquin

Présidente du Département du Doubs et de l'EPCC Saline royale

Hubert Tassy

Président de l'ACCR

Représentant.e du ministère de la Culture

15h / **Conférence introductive** Un pas de côté en 2050

Daniel Gilbert

Climatologue, Directeur de la Zone Atelier Arc Jurassien

15h30 / Pause

15h45 / **Table ronde** Transition écologique : par où commencer ? Comment concilier conservation du patrimoine et dérèglement climatique ?

Karine Duquesnoy

Haute fonctionnaire à la transition écologique et au développement durable, ministère de la Culture

Jean-Philippe Lefevre

Vice-Président de la FNCC, Maire-Adjoint de Dole

Fabrice Jeannot

Président de la Fédération des promoteurs immobilier de Franche-Comté, Président de SMCI Groupe, Directeur de Publication de maCommune.info

Bertrand Cohendet

Architecte du patrimoine et D.P.L.G

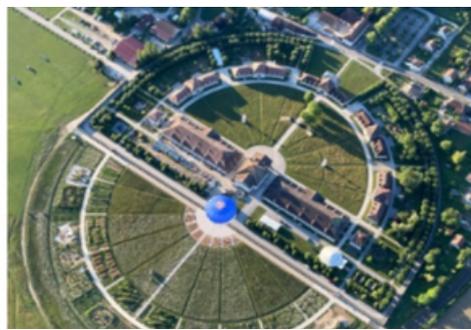
Dr.Terje Nypan

CEO Heritage Harvest

Éclairage européen : **Relais Culture Europe**

Modération : **Valérie Disdier**

Directrice adjointe de la Cité anthropocène



17h15 / Pause

17h30/ Ateliers transition écologique

Adaptation du bâti
ancien aux enjeux
climatiques /

Collectif AJENA

Michel Wolkowsky
Directeur de
l'abbaye de Sylvanès

Edit Belasics
Directrice générale
de Saint Andrew
Castle

Marina Pia Vitali
Directrice du
Patrimoine et des
sites historiques
pour le département
de l'Ain

Patrimoine &
biodiversité /

Baptiste Dufour
Responsable des
jardins à la
Chartreuse de
Neuville

Représentant.e de la
Saline royale

Écoconception de
l'offre culturelle /

Valentina Bressan
Scénographe
spécialiste de l'éco-
conception

Robert Abts
Artiste représentant
LandKunstLeben

Marianne Clévy
Directrice de la
CIRCA - Chartreuse
de Villeneuve lez
Avignon

18h45 / Carte postale sonore (La Saline Royale)

Isabelle Moindrot

Membre senior de l'Institut universitaire de France

Loïc Guénin

Compositeur, musicien et plasticien

Alice Pierot

Violoniste

20h00 / Repas



Vendredi 17 novembre

9h / Accueil

9h30 / Conférences

9h30 / Renforcer la résilience
du patrimoine culturel face au
changement climatique

Johanna Leissner
Scientifique pour Fraunhofer-
Gesellschaft

10h10 / Protection, sauvegarde et
valorisation des patrimoines au prisme
des enjeux sociétaux

Isabelle Chave
Sous-directrice des monuments
historiques et des sites patrimoniaux
DGPA, ministère de la Culture

10h45 / Pause

11h / Conférences

11h40 / Témoignage
exceptionnel avec la
présentation de la maquette
de la « forêt de Notre- Dame »

Valentin Pontarollo
Compagnon charpentier
Perrault

11h00 / Patrimoines
contemporains et désirs
de la société civile

Tiffany Fukuma
Directrice générale
TransEuropeHalles

12h45 / Déjeuner



14h30 / **Table ronde** Patrimoines et création face au défi économique

Nicolas Combes

Directeur général adjoint de la Saline royale

Alexia Noyon

Directrice de la Chartreuse de Neuville

Gumersindo Benito Bueno

Directeur du département Paysage et développement durable
à la Fondation Santa Maria la Real

Michelle Antoine

Directrice des expositions Universcience

Kara Lennon- Casanova

Responsable de mécénat à la Bibliothèque Nationale de France

Sophie Mouraï

Responsable de la cellule de l'action économique des patrimoines, DGPA,
ministère de la Culture

Laurent Roturier

Directeur régional des affaires culturelles d'Ile-de-France

Éclairage européen : **Relais Culture Europe**

Modération : **Emmanuel Négrier**

Enseignant chercheur, Directeur de recherche CEPEL

16h30 / Pause

17h / **Causerie** Une Europe plus verte et plus juste,
comment et pourquoi ?

Catherine Trautmann

Présidente de Relais Culture Europe

Nicolas Dextreit

Journaliste

18h30 / **Concert**

Orpheus XXI

orchestre formé de musiciens professionnels réfugiés, un projet lancé par Jordi Savall
lors de sa résidence à la Saline royale

20h / Repas



Samedi 18 novembre

9h / **Table ronde** Le renouvellement des publics

Pierre-Olivier Rousset

Directeur régional adjoint DRAC Bourgogne- Franche-Comté

Edwige Millery

Référente du pôle Dynamiques territoriales DEPS, ministère de la Culture

Patrick Lehnes

Coordinateur patrimoine culturel à Interpret Europe

Elisabeth Sanson

Directrice de l'Abbaye de Noirlac

Hubert Tassy

Directeur général du CCR de la Saline royale

Éclairage européen : Relais Culture Europe

Modération : Jean-Michel Tobelem

Conseiller culturel Option Culture

10h30 / **Promenade commentée** Patrimoine bâti et nature

Gilles Clément

Paysagiste et botaniste

11h / **Rapport d'étonnement**

Cyril Isnart

Anthropologue, directeur de l'IDEMEC

12h30 / Mot de clôture par Hubert Tassy

