

Le Centre de lumières

EN COLLABORATION AVEC LA START-UP ICONEM, LA SALINE ROYALE A CRÉÉ UN ESPACE IMMERSIF DIFFUSANT LES RECONSTITUTIONS NUMÉRISÉES EN 3D DE 8 SITES PATRIMONIAUX CERTAINS MENACÉS OU DÉTRUITS. NOUS SOUHAITONS AUJOURD'HUI ENRICHIR CE CATALOGUE.



La Serrania de la Liondosa en Amazonie Colombienne



La Saline royale, l'oeuvre de Ledoux



Samarcande en Ouzbékistan

Notre ambition

1.

Reconstituer numériquement les sites les plus prestigieux de l'humanité dont ceux inscrits sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, à partir des fonds numériques collectés par Iconem, une collection unique de plus de 200 sites numérisés de par le monde.

2.

Devenir le coeur d'un réseau de plus de 30 pays où architectes et archéologues collaboreront pour sauvegarder la trace d'un patrimoine menacé ou détruit.

3.

Enrichir le parcours de visite de la Saline royale en aménageant un espace de 1500m² visitable toute l'année.

4.

Enrichir le catalogue de fonds numériques présentés au public (deux films par an).

CHARGES	€ TTC
Réalisation/ storyboard/ scénario	10 000 €
Recherche/ interprétation scientifique	9 000 €
Direction artistique	10 000 €
Composition musicale	8 000 €
Voix off et sous-titres	6 000 €
Transcription modèle 3D massif en film	8 000 €
Interprétation du fichier sur serveurs et watchout	9 000 €
Régie technique	15 000 €
TOTAL	75 000 €

PRODUITS	€ TTC
Iconem	10 000 €
Mécènes	50 000 €
Autofinancement	15 000 €
TOTAL	75 000 €

Octobre 2021

Note d'intention, description de l'expérience de visite, enveloppe budgétaire nécessaire.

Janvier 2022

Consultation pour la conception scénographique et audiovisuelle

Août 2022

Lancement des commandes.

Avril 2023

Mise en service pour le public.

2024

Enrichissement du catalogue de films présentés.

Automne 2021

Études et finalisation du budget détaillé des dépenses.

Juillet 2022

Consultation des entreprises pour les fournitures et l'installation.

Novembre 2022 > Février 2023

Travaux.