



Des conditions de travail d'exception à moins de 2h30 de Paris, Lyon et Genève, à tout juste 100m de la gare d'Arc-et-Senans.

Profitez de 4 studios d'enregistrement

à la Saline royale d'Arc-et-Senans
au cœur d'un site Unesco



Régies audiovisuelles | Studios | Hébergement
Restauration et salle de concert sur place.



La Saline royale

La Saline royale, monument historique inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, est le lieu idéal pour les musiciens du monde entier qui cherchent un lieu au calme pour travailler, créer et enregistrer.



L'omniprésence de la nature, dialoguant avec l'architecture monumentale de Claude-Nicolas Ledoux, crée un cadre propice à l'expression musicale, comme l'expérimentent depuis plusieurs années Jordi Savall en résidence artistique avec *Le Concert des Nations* et l'Orchestre Français des Jeunes que dirige Kristiina Poska.



© Yoan Jeudy

LES ESPACES

Le bâtiment de la Berne Est, ancien lieu de production de sel au cœur de cette manufacture du 18^e siècle, a été transformé en une salle de concerts et de congrès au rez-de-chaussée, et en un ensemble de studios d'enregistrement et de répétition à l'étage (combles jamais utilisés depuis 1937).

900m² de **studios d'enregistrement** et de répétitions, complétés d'une **salle de concert** de 550 places, inaugurée en septembre 2023 par l'orchestre de chambre de Lausanne et Renaud Capuçon, un **hôtel-restaurant** de 31 chambres sur place, des **jardins**, des **musées** et une **librairie** forment un ensemble inédit pour offrir aux artistes des **conditions de travail d'exception à 2h30 de Paris, Lyon, Bâle et Genève**.

En bref



4 STUDIOS D'ENREGISTREMENT

équipés avec un grand studio de 90m² et trois autres studios de 60, 55 et 45m², avec 4 à 5m de hauteur sous plafond.



UNE SALLE DE CONCERT

550 places assises ou 1200 debout.



2 RÉGIES TECHNIQUES pour piloter l'enregistrement de n'importe lequel des studios et de la salle de concert.



UN PARC DE 13 HECTARES

- 30 jardins
- 4 musées
- Une librairie boutique
- 31 chambres d'hôtel 3 étoiles
- Un service de restauration



6 BOX DE RÉPÉTITION de 12m².

Dans le même bâtiment, des **loges** collectives et individuelles, un **foyer pour les artistes**, des **bureaux de production**.

DES CONDITIONS DE TRAVAIL D'EXCEPTION À 2H30 DE PARIS, LYON, BÂLE ET GENÈVE.

PAS DE RESTRICTION D'HORAIRES D'ENREGISTREMENT, PAS DE VOISINS QUI PUISSENT ÊTRE DÉRANGÉS PAR LE BRUIT.

Les studios



Voir plan des espaces en annexes p.15 et p.16

L'équipement audiovisuel des studios

Connectivité : Fibre optique dédiée – 1 Gigabits par seconde symétrique

Station de travail

- Apple Mac Studio M1 CPU 10 cœurs 32Go 1To SSD.
- Système de monitoring complet.
- Baies de brassage dans local nodal séparé.

Audio

Enregistrement audio multipiste.
Console audio numérique Dante, de type Digico S21+, 64 entrées et 64 sorties Dante, 48kHz et 96kHz.

Lumières

- Splitter DMX 2 vers 8 sorties optoisolées, de type Swisson XPD-28-5R.
- Contrôleur RDM et testeur DMX, de type Swisson RDM-Controller Tool XMT-350.

Vidéo

- Format 4K (4:2:2 10 bits)
- Système de monitoring vidéo complet, de type TVLogic LUM 430M, et vecteurscope monitoring de type Blackmagic Smartscope Duo 4K 2.
- Possibilité de streaming en direct (mélangeur, streamers vidéo). Mélangeur vidéo 10 entrées actives, 10 sorties SDI HD/UltraHD/4K 10 bits, HDMI, de type Blackmagic ATEM 1 M/E production Studio 4K.
- Possibilité de 2 enregistrements vidéo simultanés avec 16 pistes audio embeddées.

Audio	Références	Quantité
Micros	AKG C414	2
	Schoeps CMC MK4	8
	Schoeps CMC MK21	4
	DPA 4011	4
	DPA 4060	4
	DPA 6060	8
	DPA 4099	2
	DPA 6066	2
	Couple 4011C DPA	1

Lumière	Références	Quantité
Fresnel	Robert Julia Sully 305LF CW	24
Panel LED	Astra Soft Bi-Color LED LitePanels	3

Vidéo	Références	Quantité
Caméra	BLACKMAGIC URSA G2	8
Optique	Canon EF 16-35 f:2.8	2
	Canon EF 24-70 f:2.8	4
	Canon EF 70-200 f:2.8	4
Commande	Tilta Nucleus M kit 5	2
Moniteur	Blackmagic Vidéo Assist 7"	2
	FeelWorld LUT6S 6"	4



La salle de concert

Salle de concert modulable en 3 configurations. Capacité : 550 places assises ou 1200 debout.

Des panneaux de traitement acoustique en bois et un dôme acoustique optimisent la diffusion des ondes sonores dans toute la salle.



FRONTALE

Avec la scène au fond, les 3 gradins dépliés et 1 parterre de chaises.



QUADRI-FRONTALE

Avec la scène au centre et les gradins dépliés sur les 4 côtés.

*Voir plan des espaces
en annexes p.17, p.18 et p.15*



À PLAT

Pour accueillir des salons, des séminaires d'entreprises, des cocktails (gradins et scène repliés dans le sol et les murs),

Les équipements de la salle de concert

Connectivité : Fibre optique dédiée – 1 Gigabits par seconde symétrique

Audio

Diffusion face frontale

- Processeur : Dēb DS10
- Diff Main : Dēb TilOL x8 par coté
- Diff Main Sub : Oēb 27A-sub x2 par coté
- Rappel/satellite : Oēb 10s réparti en salle
- Amplification : Oēb 300 x3
- Amplification : Oēb 10D x2

Matériel

- Console : Yamaha CIS
- Périphérique : Yamaha Rio 3224 d2
- Périphérique : Yamaha Rio 1608 d2

Diffusion retour

- Wedge : Dēb M6 x9
- Lignes retours x8
- Amplification : Dēb 300 x2

Microphonie

- Electrovoice : Re20 xl
- AKG : c414 x2
- Sennheiser : MO421 x2
- Neumann : KMS 105 x2
- Neumann : KM 184 x6
- Shure : SM58 x6
- Shure : SM57 x4
- Shure : Beta 58a x2
- BSS Audio : DI ar-133 x6
- Kit Hf Shure
- Récepteur QLXO4 x4
- Hf main QLXO12 SM58 x4
- Pocket QLXD1 x2

Lumières

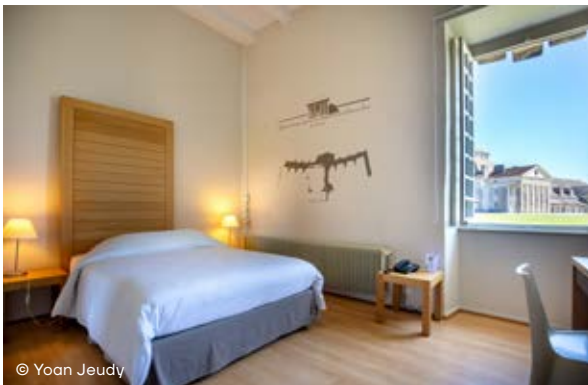
- Pupitre : Chamsys Mq80
- Projecteur : Ayrton Nanobeam xl0
- Projecteur : Ayrton Mistral xl0
- Node : Luminex Luminode12

Intercom

- Système intercom Greengo
- Poste intercom central en Regie R+ 1
- Poste intercom mural en loge 1/2/3/4/5
- Poste intercom HF x6

Vidéo

- VP Lointain : Panasonic PT-RCQ11 (11000 lumens) 8m de base recadrable
- VP Centrale : Digital Projection E-vision Laser (15000 lumens) écran 5mx3m
- Caméra : Caméra tourelle Studiocast PTZ fullHd NDI x3
- Mélangeur Vidéo : Système Studiocast
- Enregistreur Vidéo : Système Studiocast
- 1 entrée HDMI pour diffuser.



Hôtel et restaurant

Aménagées selon les dessins de l'architecte Jean-Michel Wilmotte, l'hôtel de la Saline royale est composé de 31 chambres classées 3 étoiles réparties entre les bâtiments à l'intérieur du monument.

L'équipe permanente de restauration s'adapte toute l'année aux besoins de nos clients à partir de produits frais, de saison et de la région.

L'ensemble des services est géré par la même entreprise que les studios.



Académies de musique

La Saline royale Academy est une start-up (SaaS) qui propose des services du type « Netflix de la musique classique » pour la formation des musiciens talentueux. Elle édite une plateforme de vidéos (masterclass, cours, interviews...) pour la formation musicale des étudiants passionnés et préprofessionnels du monde entier et organise des académies de musique plusieurs fois par an à Arc-et-Senans. Elle vise à créer le plus complet et le plus prestigieux catalogue international de masterclasses filmées de musique classique.



Depuis 2020, plus de 300 étudiants studieux et talentueux de la Saline royale Academy sont venus se perfectionner auprès de prestigieux musiciens (Kim Kashkashian, Augustin Dumay, Miriam Fried, Martin Beaver, Marie-Josèphe Jude, Gyögy Pauk, Marc Coppey...), en partenariat avec Colburn School of Music (Los Angeles), le Royal College of Music (Londres), et le Royal Irish Academy of Music (Dublin).

www.salineacademy.com



Un écrin de nature

La Saline royale d'Arc-et-Senans s'étend dans un écrin de nature de 13 hectares labellisé *Espace Naturel Sensible* et *Refuge pour la protection des oiseaux*. En 2022, elle s'est agrandie de 5 hectares pour créer 30 jardins avec les paysagistes Gilles Clément, Vincent Mayot et Leïla Toussaint, en s'inspirant de l'héritage de son architecte Claude-Nicolas Ledoux, lui qui a rêvé, au 18^e siècle, d'une ville idéale en forme de cercle autour de sa manufacture.



Résidence de Jordi Savall © Yoan Jeudy



Concert Orpheus 21 © Collection SR



Concert de Jordi Savall



David Gilmour © Patrice Forsans



Concert de David Gilmour © Henri Bertrand

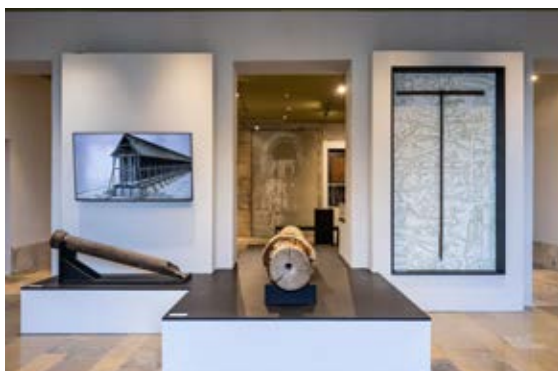
Musées, librairie



LE MUSÉE LEDOUX réunit 70 maquettes de bâtiments conçus et parfois réalisés par l'architecte de la Saline royale, figure emblématique du siècle des Lumières.



**L'EXPOSITION PERMANENTE
UNE MÉMOIRE DU LIEU** illustre les grandes étapes de l'histoire de la Saline royale après l'arrêt de la production industrielle en 1895.



L'EXPOSITION HISTOIRES DE SEL présente la diversité des modes de production du sel sur tous les continents à travers les siècles, ainsi que la place qu'a eu cet « or blanc » dans la vie des hommes.

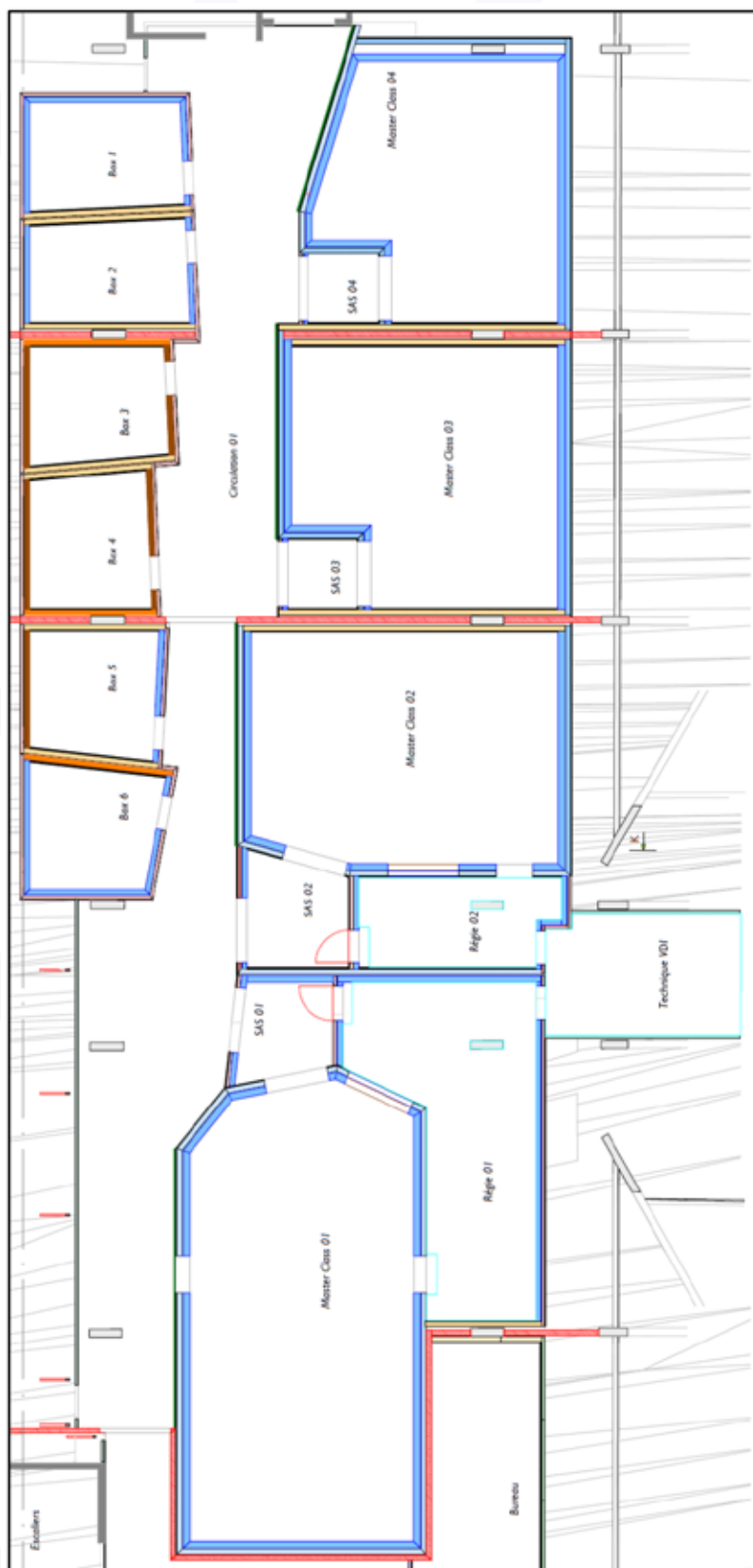


LE CENTRE DE LUMIÈRES est une installation audiovisuelle monumentale qui donne à voir sur des écrans de 40m par 12m des sites UNESCO du monde entier, disparus, menacés ou inaccessibles.



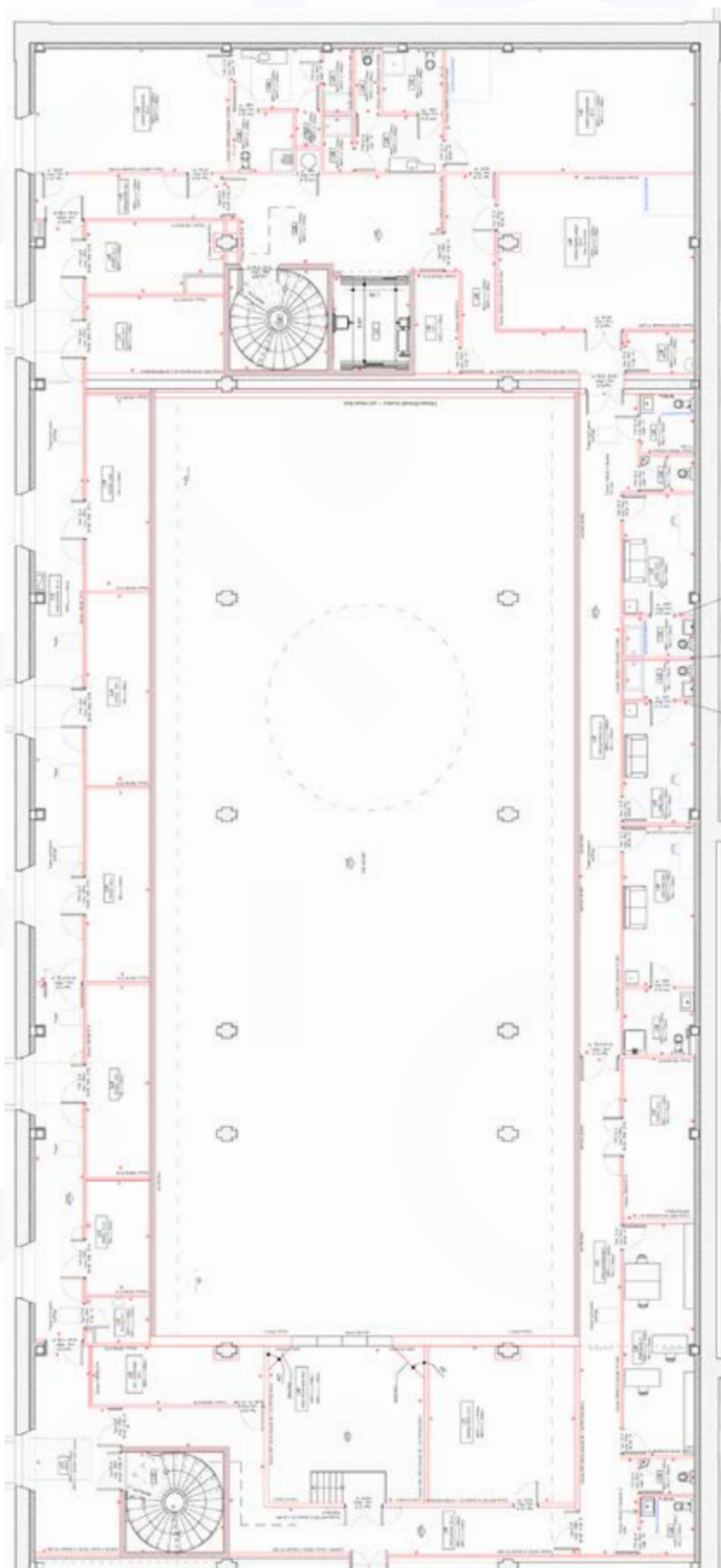
LA LIBRAIRIE réunit plus de 5000 références spécialisées en architecture, patrimoine industriel, jardins et musique.

Annexes



Plan du 2^e étage : studios, box, régies

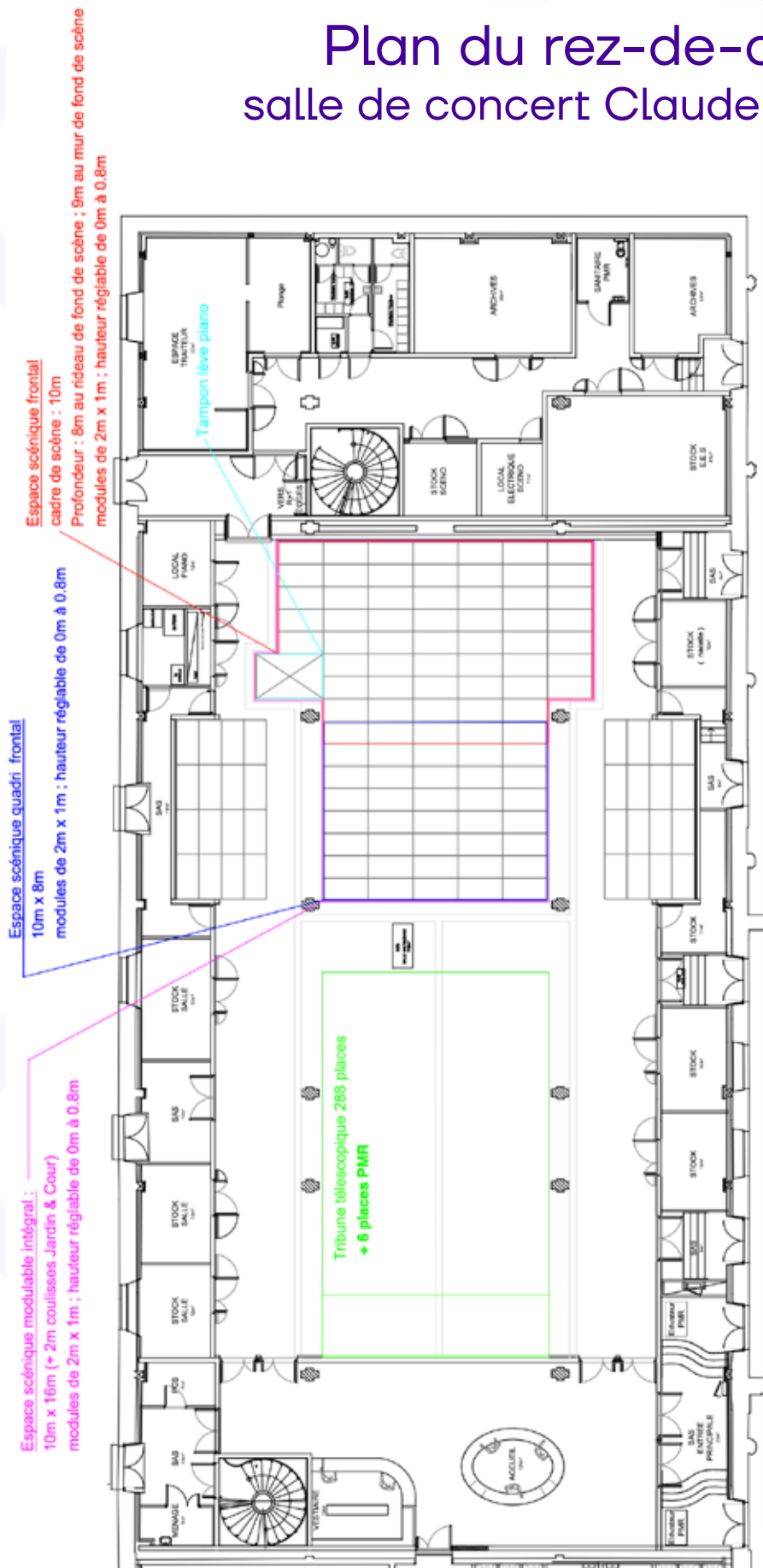
- **4 studios d'enregistrement** avec un grand studio de 90m² et trois autres studios de 60, 55 et 45m², avec 4 à 5m de hauteur sous plafond.
- **6 box de répétition** de 12m².
- **2 régies techniques** pour piloter l'enregistrement de n'importe lequel des studios et de la salle de concert.



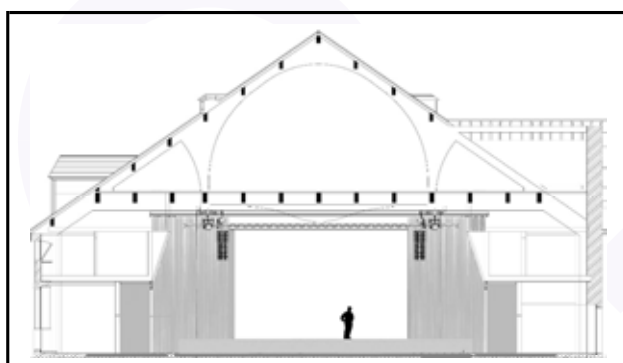
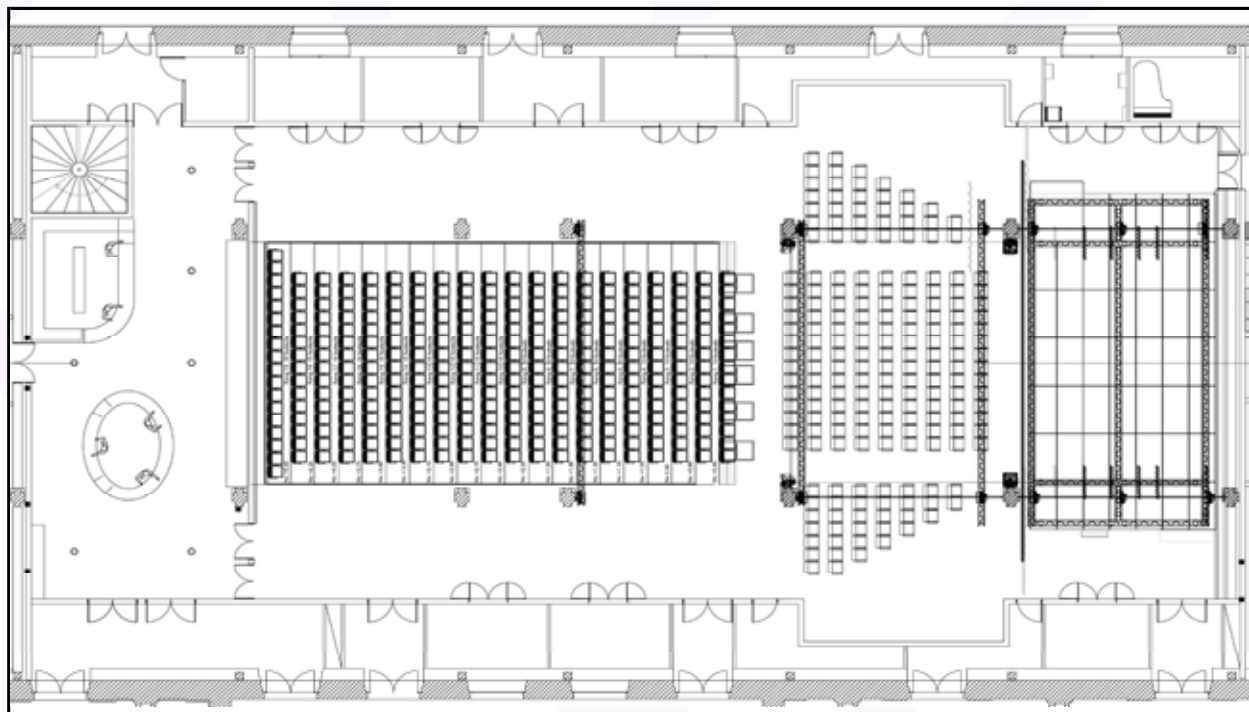
Plan du 1^{er} étage : loges, bureaux de production

- 2 loges collectives.
- 3 loges individuelles.
- Un foyer pour les artistes.
- 4 bureaux de production.

Plan du rez-de-chaussée : salle de concert Claude-Nicolas Ledoux



Salle Claude Nicolas Ledoux - Saline Royale d'Arc et Senans
Configuration frontale - 497 places - plateau de 14m sur 7m - Cadre de scène 10m



JAUGE

Tribune : 288 places assises
Rang pied tribune : 15 places assises ou 6 PMR
Parterre central : 126 places assises
Parterres latéraux : 34 places assises chaque

soit : 497 places assises sans PMR
ou : 488 places assises dont 6 PMR

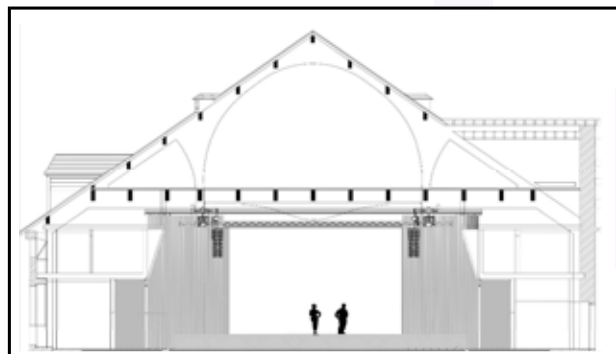
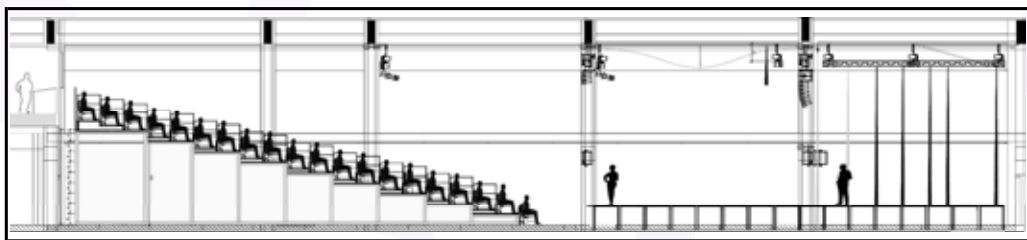
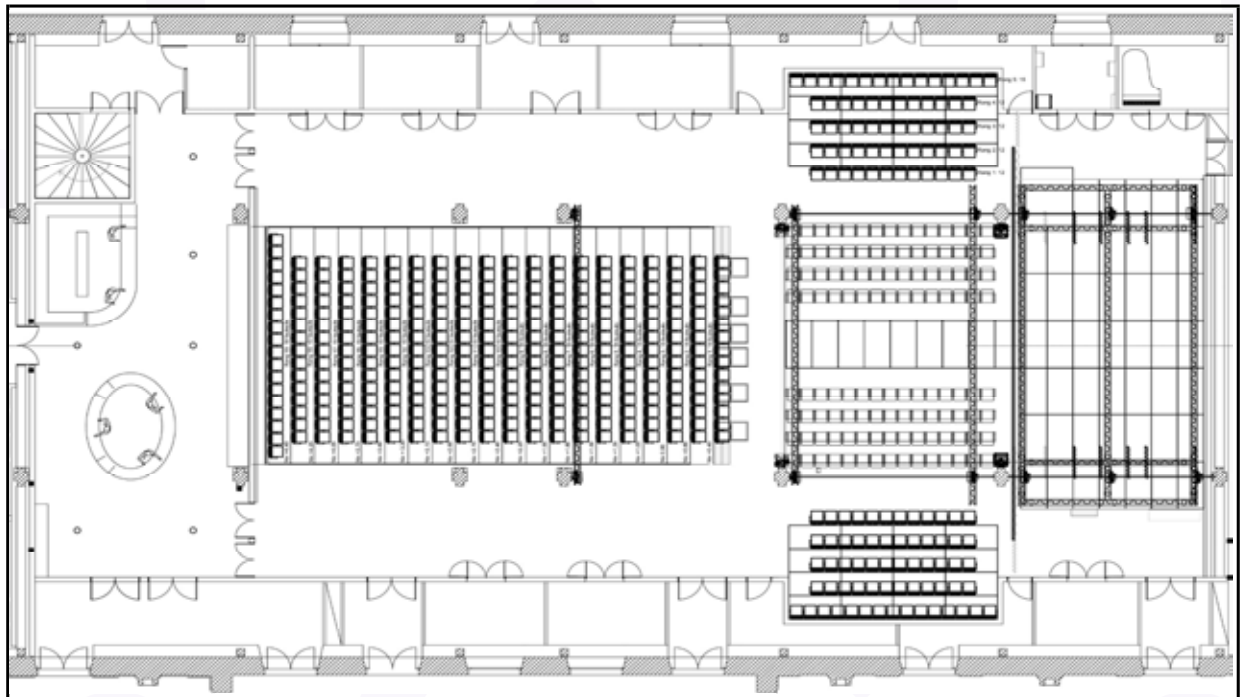
Projection vidéo frontale par Vidéo-projecteur sur écran situé en fond de scène.
Connections vidéo et audio possibles depuis le plateau ou depuis régie (R+1)

Captation par caméra tourelle, possibilité d'intégrer l'image sur l'écran en plus de la projection en cours (PIP).

Eclairage : configuration de base proposée couvrant l'intégralité du plateau de manière homogène et une face adaptée à la captation.

Sonorisation : Système frontal avec rappels en salle pour une couverture optimale.
Set de 4 micros mains UHF

Salle Claude Nicolas Ledoux - Saline Royale d'Arc et Senans
Configuration Défilé de Mode - Proscénium 2m x 9m - plateau de 14m sur 7m - Cadre de scène 10m



JAUGE

Tribune : 288 places assises
 Rang pied tribune : 15 places assises ou 6 PMR
 Tribunes latérales : 126 places assises
 Parterres latéraux : 120 places assises

soit : 549 personnes sans PMR
 ou : 540 personnes dont 6 PMR

Projection vidéo frontale par Vidéoprojecteur sur écran situé en fond de scène.
 Connections vidéo et audio possibles depuis le plateau ou depuis régie (R+1)

Captation par caméra tourelle, possibilité d'intégrer l'image sur l'écran en plus de la projection en cours (PIP).

Eclairage : configuration de base proposée couvrant l'intégralité du plateau de manière homogène et une face adaptée à la captation.

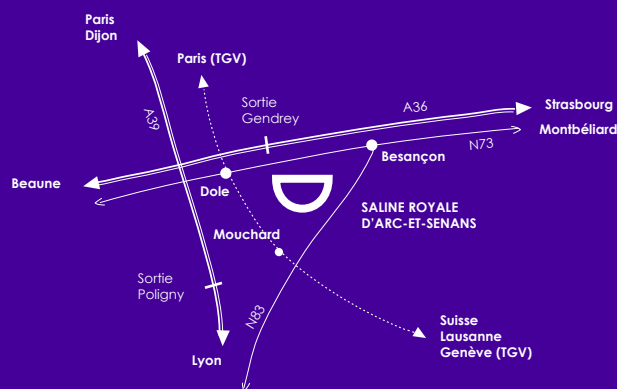
Sonorisation : Système frontal avec rappels en salle pour une couverture optimale.
 Set de 4 micros mains UHF

Infos pratiques

Adresse

Saline royale
Grande rue, 25610 Arc-et-Senans
www.salineroyale.com

Des conditions de travail d'exception à 2h30 de Paris, Lyon, Bâle et Genève.
Tous commerces à proximité, y compris fruitière à comté
et coopérative vinicole d'Arbois.



Accès

- En voiture : A36 sortie Gendrey/Saline royale, ou A39 sortie Poligny.
30 minutes depuis Besançon et Dole.
- En train : gare TER à 100m (Arc-et-Senans), gare TGV à 7km (Mouchard),
gares TGV également à Dole et Besançon.
- En avion : 30 minutes de l'aéroport de Dole-Tavaux,
2h des aéroports de Bâle-Mulhouse, Lyon ou Genève.

Contact

Gwladys Nialon
Chargée de clientèle Centre de congrès
Saline royale d'Arc-et-Senans
+33 (0)7 60 49 84 89
gwladysnialon@salineroyale.com