

# L'équipement audiovisuel des studios

**Connectivité :** Fibre optique dédiée – 1 Gigabits par seconde symétrique

## Station de travail

- Apple Mac Studio M1 CPU 10 cœurs 32Go 1To SSD.
- Système de monitoring complet.
- Baies de brassage dans local nodal séparé.

## Audio

Enregistrement audio multipiste.  
Console audio numérique Dante, de type Digico S21+, 64 entrées et 64 sorties Dante, 48kHz et 96kHz.

## Lumières

- Splitter DMX 2 vers 8 sorties optoisolées, de type Swisson XPD-28-5R.
- Contrôleur RDM et testeur DMX, de type Swisson RDM-Controller Tool XMT-350.

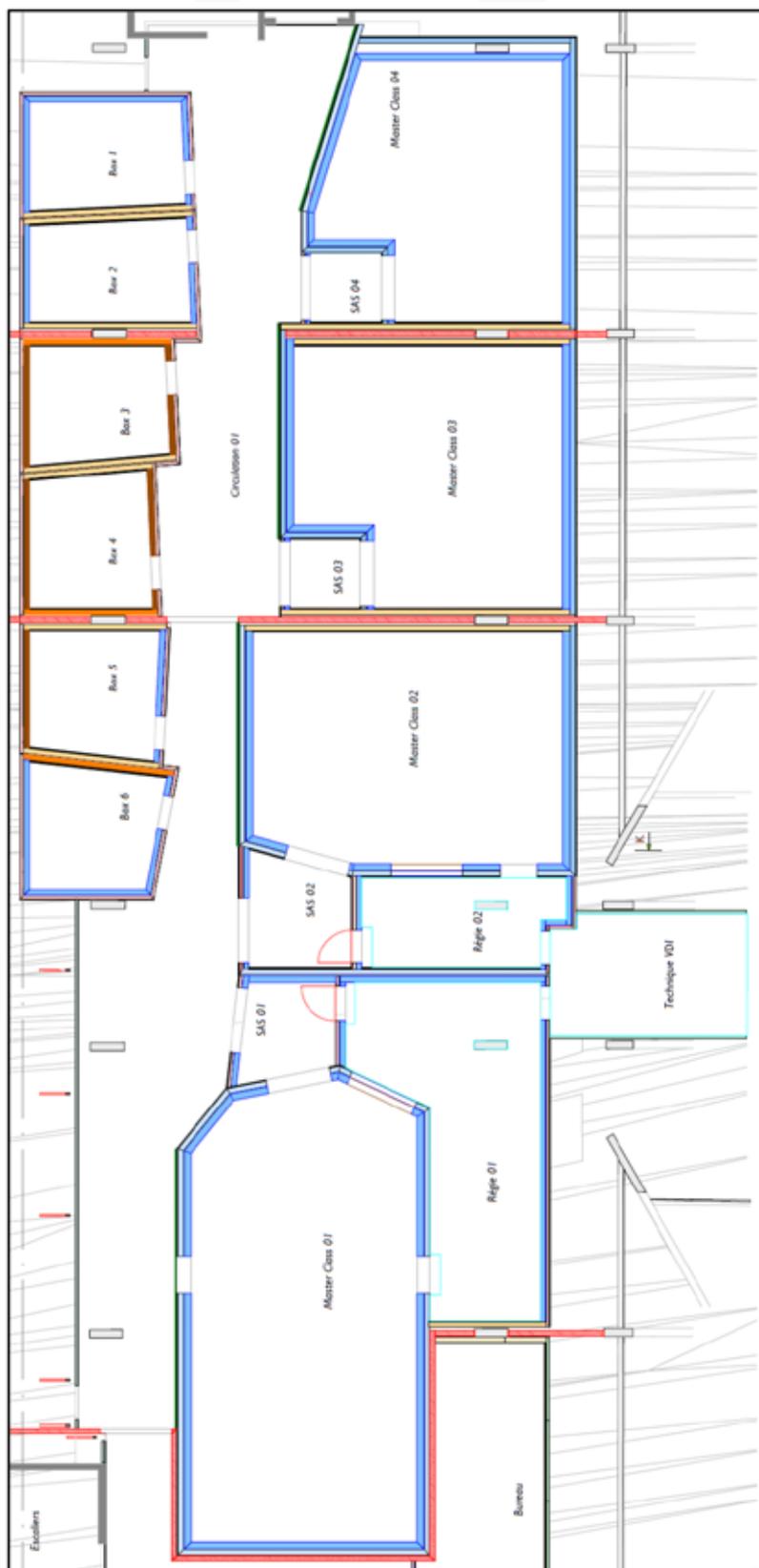
## Vidéo

- Format 4K (4:2:2 10 bits)
- Système de monitoring vidéo complet, de type TVLogic LUM 430M, et vecteurscope monitoring de type Blackmagic Smartscope Duo 4K 2.
- Possibilité de streaming en direct (mélangeur, streamers vidéo). Mélangeur vidéo 10 entrées actives, 10 sorties SDI HD/UltraHD/4K 10 bits, HDMI, de type Blackmagic ATEM 1 M/E production Studio 4K.
- Possibilité de 2 enregistrements vidéo simultanés avec 16 pistes audio embeddées.

Audio	Références	Quantité
Micros	AKG C414	2
	Schoeps CMC MK4	8
	Schoeps CMC MK21	4
	DPA 4011	4
	DPA 4060	4
	DPA 6060	8
	DPA 4099	2
	DPA 6066	2
	Couple 4011C DPA	1

Lumière	Références	Quantité
Fresnel	Robert Julia Sully 305LF CW	24
Panel LED	Astra Soft Bi-Color LED LitePanels	3

Vidéo	Références	Quantité
Caméra	BLACKMAGIC URSA G2	8
Optique	Canon EF 16-35 f:2.8	2
	Canon EF 24-70 f:2.8	4
	Canon EF 70-200 f:2.8	4
Commande	Tilta Nucleus M kit 5	2
Moniteur	Blackmagic Vidéo Assist 7"	2
	FeelWorld LUT6S 6"	4



## Plan du 2<sup>e</sup> étage : studios, box, régies

- **4 studios d'enregistrement** avec un grand studio de 90m<sup>2</sup> et trois autres studios de 60, 55 et 45m<sup>2</sup>, avec 4 à 5m de hauteur sous plafond.
- **6 box de répétition** de 12m<sup>2</sup>.
- **2 régies techniques** pour piloter l'enregistrement de n'importe lequel des studios et de la salle de concert.