

EXPLOREZ LA SALINE CÔTÉ NATURE

-  REGARDER
-  SENTIR
-  ÉCOUTER
-  TOUCHER

SOYEZ ATTENTIF À VOS SENS, ILS VOUS AIDERONT À DESSINER !

ÉTAPE 1 : D'abord, déambulez et explorez. Prenez toutes les allées, recoins, arrières de bâtiments et arrêtez-vous quand bon vous semble. Mettez vos 4 sens à contribution : ouïe, vue, odorat et toucher.

ÉTAPE 2 : Ensuite, tracez sur le papier tout ce qui vous a marqué pendant le parcours. Cela peut être un bâtiment, une plante, la couleur d'un oiseau... mais encore, la texture d'un tronc, un son, une odeur, la chaleur et le froid, une lumière particulière... Laissez libre cours à votre imagination, osez gribouiller !

ÉTAPE 3 : Enfin, une fois rentré chez vous, souvenez-vous de tout ce que vous aurez vu, senti, entendu et touché. Il faut mettre tous ses sens en éveil pour être attentif à la nature qui nous entoure. Ce sont des petits gestes quotidiens qui permettront de la respecter, de la préserver et de la renforcer.

DESSINEZ LES INSECTES 12

FROTTEZ ! ET VOYEZ APPARAÎTRE DES PETITES BÊTES... À LA FAÇON DE MAX ERNST, REPRODUISEZ LA FAUNE DU SOL QUI SE SITUE SUR LE PANNEAU EN FROTTANT SA SURFACE AVEC UN CRAYON, JUSTE ICI.

RECONNAÎSSEZ-VOUS LES PLANTES DE LA HAIE ?

QU'EST-CE QUE VOUS VOYEZ DEPUIS LE BELVÈDÈRE DE L'ARC JURASSIEN ?

LA MAISON DU DIRECTEUR

ET LES HIRONDELLES ELLES NICHENT OÙ ?

HIBERNACULUM

PAR ICI, IL FAIT TRÈS CHAUD!

ÇA TE DIT DE CONTINUER LE DESSIN ?

MOI LE TRITON, J'ADORE LES MARES ET LES ÉTANGS. ALLEZ-VOUS ME CROISER ?!

À QUOI SERT CETTE TABLETTE ?

1. Prenez la tablette en bois dans la main.
2. Visez une feuille avec la tablette en la plaçant au centre du vide.
3. Regardez les feuilles qui se trouvent sur les marges de la tablette et reconnaissez l'essence de la haie qui est là.
4. Si la feuille ne peut pas être reconnue, choisissez-en une autre du même arbuste.

1 BÂTIMENT DE LA SALINE
2 CHEMIN DES SCULPTURES
3 CHERCHEZ LES QR CODES POUR ÉCOUTER LES CONTES

1 RHINOLOPHONE
2 4 8 13 CONTES DE LA MARE (QR CODES)
5 10 CHANTS D'OISEAUX
6 LONGUE-VUE POUR LES OISEAUX
7 RECONNAISSANCE DES ARBUSTES
9 FAUCHE TARDIVE DE LA PRAIRIE
3 11 ORTIES EN CAGE
12 CONNAISSANCE FAUNE DU SOL
14 NID XXL
5 KERTERRE : STATION D'ÉCOUTE DES CONTES DE LA MARE

ÉPINE-VINETTE COMMUNE
FUSAIN D'EUROPE
SUREAU ROUGE
CORNOUILLER SANGUIN
RONCE TAILLÉE
ROSIER SAUVAGE
SUREAU NOIR

DÉTAIL ACHILLE MILLEFEUILLE
RAIPONCE EN BÉ
SCABIEUSE DES CHAMPS
ACHILLE MILLEFEUILLE
L'ADONIS

À VOS CRAYONS !

EXPLOREZ LA SALINE CÔTÉ NATURE



Saline royale Arc-et-Senans renouveau

LE DÉPARTEMENT DU DOUBS AGIT POUR LA NATURE

LES ESPACES NATURELS SENSIBLES

Afin de préserver et permettre la découverte des milieux naturels remarquables du Doubs, le Département développe un réseau d'Espaces naturels sensibles (ENS), qui est une vitrine de la diversité des milieux naturels, de la faune et de la flore. Le Doubs abrite en effet 1 939 espèces de plantes, 311 espèces d'oiseaux dont 171 nicheuses. Si ces sites font l'objet de mesures de préservation et de restauration des habitats, ils sont aussi destinés à la sensibilisation du public à travers une ouverture et un aménagement raisonné. Dix-neuf sites sont d'ores et déjà aménagés : tout au long des sentiers balisés, les équipements mis en place permettent de découvrir, de comprendre les équilibres et la fragilité des écosystèmes ou de se promener en contemplant la nature et les paysages.

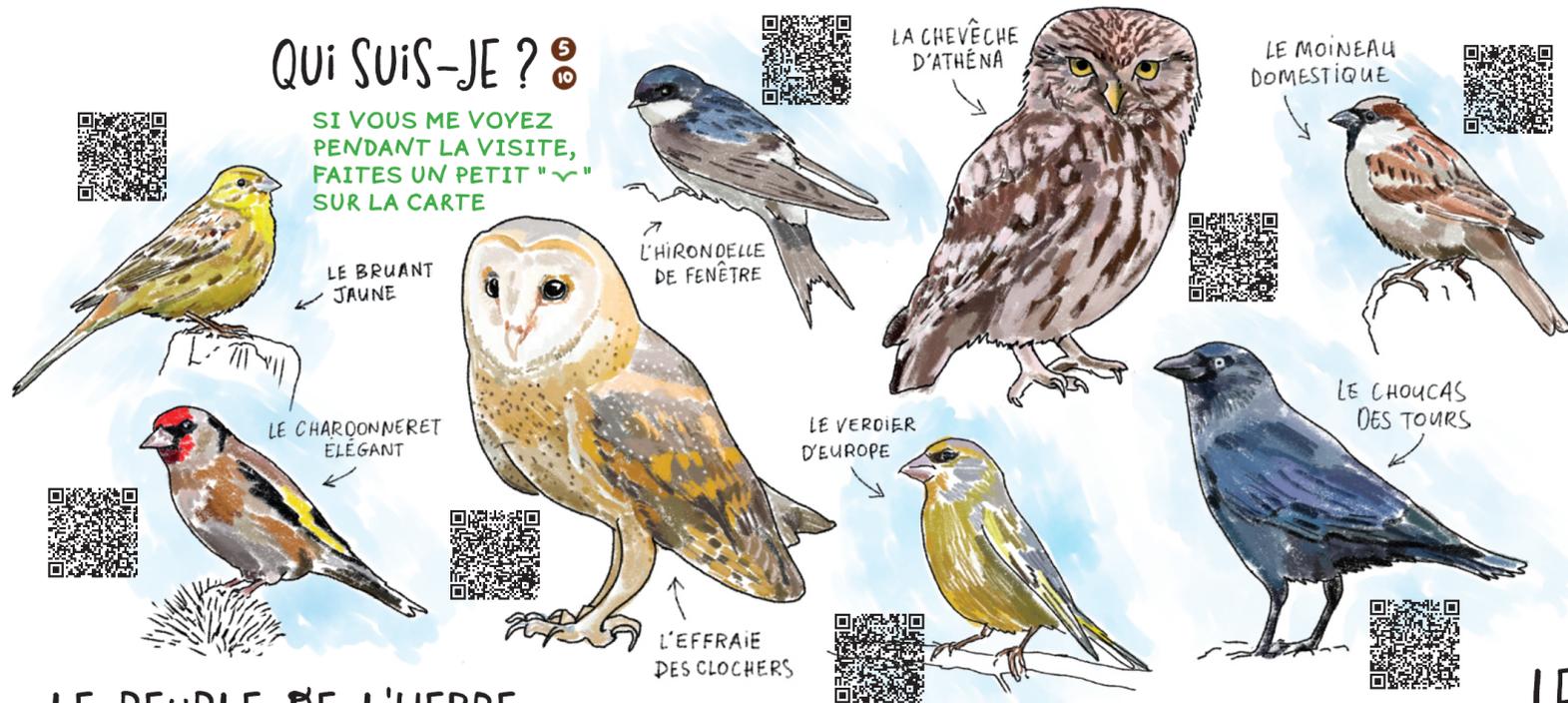
SALINE ROYALE D'ARC-ET-SENANS

Inscrite sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco, la Saline royale est un site touristique majeur de la région. Elle présente un intérêt remarquable au niveau du patrimoine architectural et historique mais également en termes de patrimoine naturel. Le site a été intégré dans le dispositif « Refuges LPO » et au réseau des sites labellisés Espaces naturels sensibles (ENS). Un programme d'actions est à ce titre mis en œuvre chaque année de façon à favoriser la biodiversité sur le site, celle liée au patrimoine bâti mais également celle liée aux jardins, en particulier depuis la réalisation du projet du « Cercle Immense » en 2022.

espaces naturels sensibles DU DOUBS
Le Département agit pour la nature !

QUI SUIS-JE ?

SI VOUS ME VOYEZ PENDANT LA VISITE, FAITES UN PETIT "V" SUR LA CARTE



LE GRAND RHINOLOPHE

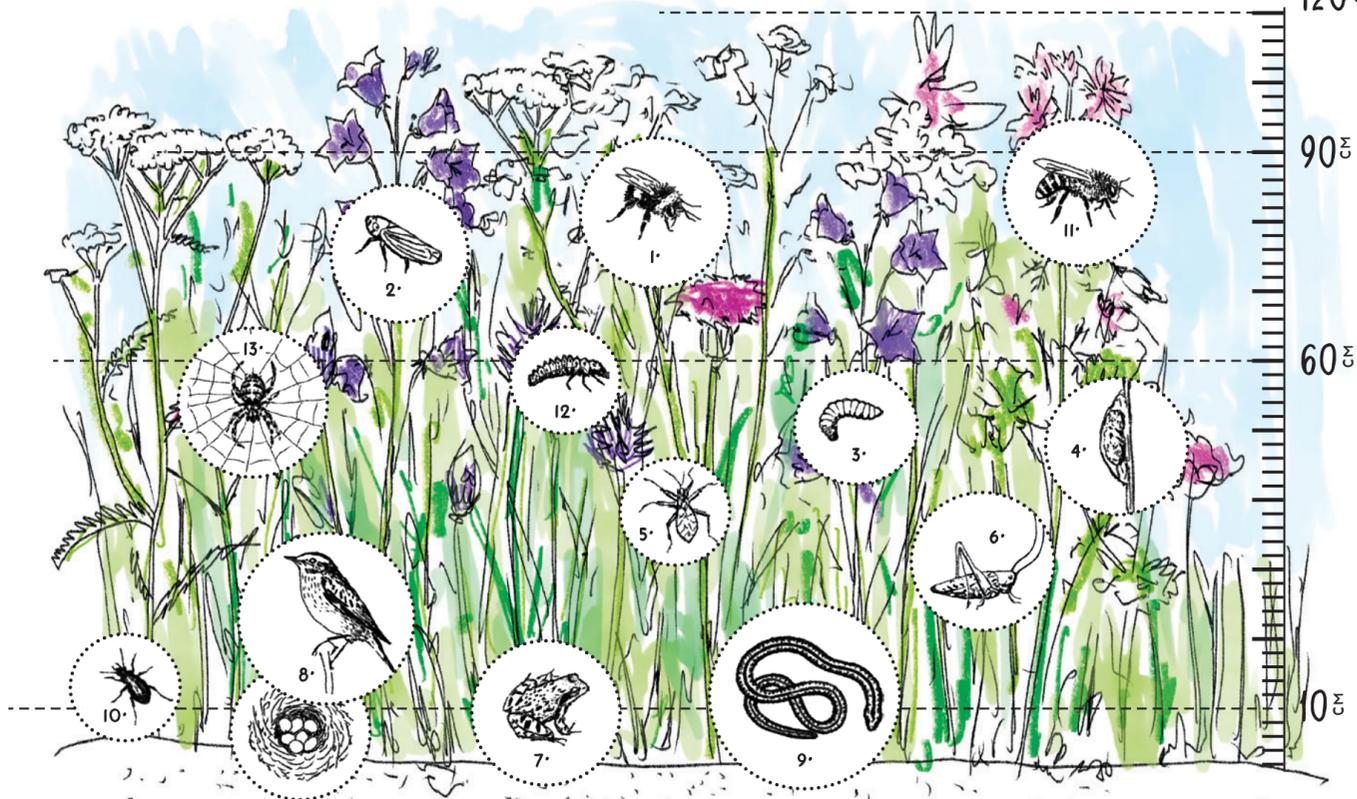
Il forme, à la Saline royale, une colonie des plus importantes de France: entre 700 et 800 individus. Espèce assez grande (envergure de 33 à 44 cm), le grand rhinolophe est présent dans presque toute la France et dans tous les départements franc-comtois. Il chasse depuis un perchoir à l'affût ou en vol lent à faible hauteur, préférentiellement dans des pâtures entourées de haies hautes. Il apprécie les mosaïques de milieux mixtes semi-ouverts et se nourrit de gros insectes : coléoptères, papillons de nuit...



J'ADORE REGARDER LE MONDE A L'ENVERS !

LE PEUPLE DE L'HERBE

ARRÊTEZ-VOUS QUELQUES INSTANTS DANS LA PRAIRIE : REGARDEZ, SENTEZ, ÉCOUTEZ TOUT CE QU'IL S'Y PASSE... ET ASSOCIEZ CHAQUE DESSIN À UN ANIMAL DE LA LISTE CI-DESSOUS :



TROIS QUARTS DES ESPÈCES VIVENT DANS LES HERBES HAUTES. IL EST DONC IMPORTANT DE LAISSER POUSSER LES FLEURS LE PLUS LONGTEMPS POSSIBLE. UNE PREMIÈRE COUPE AU 15 JUILLET EST IDÉALE.

A/TARIEUR DES PRÉS

Je niche au sol dans les prairies diversifiées et riches en fleurs, je chasse les insectes à l'affût depuis un perchoir bien dégagé.

B/ORVET

Sous mon déguisement serpentiforme se cache en réalité un lézard.

C/GRENOUILLE ROUSSE

Amphibie, je vis en été dans les prairies et les forêts humides en dehors de la période de reproduction.

D/ÉPEIRE

Je vis, me nourris et me reproduis dans les prairies et apprécie la végétation haute pour y tisser ma toile.

E/LARVE DE COCCINELLE

Je me régale de pucerons tout au long de ma vie, au stade adulte, je suis joliment colorée...

F/ABEILLE MELLIFÈRE/SOLAIRE

Je récolte le pollen et le nectar sur les fleurs sauvages et cultivées.

G/CICADELLE

Je me nourris de la sève des plantes, ma larve se cache dans une sorte d'écume blanche accrochée aux tiges.

H/PUNAISE DEMOISELLE

Je chasse de petits insectes dans la végétation basse.

I/PAPILLON, CHENILLE D'HESPÉRIE

Je me métamorphose en un magnifique insecte se nourrissant du nectar des fleurs.

J/PAPILLON, CHRYSALIDE DE ZYGÈNE

Je représente le dernier stade de la métamorphose avant de pouvoir voler de mes propres ailes.

K/SAUTERELLE

Mes fines antennes sont plus longues que mon corps et mes pattes arrière me permettent de bondir. Je ponds mes oeufs au sol.

L/BOURDON

J'aime visiter les fleurs des prairies extensives sur lesquelles je prélève pollen et nectar. Mon corps est souvent très poilu.

M/CARABE

Grand coléoptère à reflets métalliques, je vis au sol et suis un prédateur de petits insectes, mollusques, chenilles. Je protège les cultures.

LA CLÔTURE ET LA CONSTRUCTION DU PAYSAGE

La haie clôture l'espace (parcelles agricoles, parcs et jardins...). Elle crée des perspectives, des lignes harmonieuses dans le paysage avec des hauteurs variées, protège des vues extérieures et apporte de la fraîcheur.

LA PRODUCTION DE BOIS

La haie peut être considérée comme une « forêt linéaire », capable de produire des bûches, du bois de chauffage, du paillage, des nutriments pour le sol, du bois de travail (piquets de pâture, tournerie...), des plantes médicinales et de la nourriture pour les abeilles...

LA RÉGULATION ET L'ÉPURATION DES EAUX ET LA PROTECTION DES SOLS

En freinant l'eau sur les pentes, la haie permet une meilleure infiltration de l'eau dans les sols, une diminution de l'érosion et une filtration des polluants transportés par l'eau.

L'ENTRETIEN DES ÉQUILIBRES BIOLOGIQUES

La diversité de la flore des haies entretient une grande diversité de la faune. 70 espèces de plantes dans la haie => 140 espèces d'animaux.

LA PROTECTION MICROCLIMATIQUE

Une haie efficace peut apporter un microclimat plus favorable à un champ, un jardin ou une ferme. Cette protection climatique se résume par la diminution de la vitesse du vent, la réduction de l'évaporation, et l'élévation de la température du sol en saisons froides, pour accroître la précocité. Les haies trop denses (tuyas et autres) ont l'effet inverse.

PLANTES HÔTES OBLIGATOIRES



L'ORTIE : UN OASIS POUR LES PAPILLONS ET LES AUTRES INSECTES

Certaines espèces d'insectes sont liées à une ou quelques espèces de plantes en particulier. Elles pondent leurs oeufs seulement sur cette espèce de plantes et les larves se nourrissent uniquement de ces feuilles, on l'appelle la plante hôte obligatoire de l'insecte. L'ortie est une plante hôte exclusive pour de nombreux papillons et autres insectes. Il faut donc la conserver et la protéger !

- Parcours imaginé par Fanny Cassani, paysagiste-conceptrice, Atelier Midi à 14h et Bureau d'étude en Environnement
- Contes écrits par Mapie Caburet (C* à la lueur des contes)
- Grand rhinolophe conçu par Beesbox
- Tablettes à mains fabriquées par Racines & Copeaux
- Sculptures métalliques façonnées par Cordium Plissem, les élèves du Lycée Ferdinand Fillod à Saint Amour et Florence Lagadec
- En collaboration avec les équipes de la Saline royale, du CAUE du Doubs, de la LPO, et du Conseil départemental du Doubs

RÉPONSES : A8-B9-C7-D13-E12-F11-G2-H2-I10-J11-K6-L1-M10

