

Lux Salina, l'opéra

La Saline royale lance la 2e édition de son Opéra pour enfants !

Ce projet, à l'initiative de la Préfecture du Doubs, propose à 200 enfants du cycle 3 (CM1, CM2, 6^e) des quartiers prioritaires de la ville de Besançon et de la communauté de communes Loue Lison d'être les acteurs d'un opéra pour enfants pour une immersion dans un monde d'images, de sons, de musiques, à la rencontre de l'architecte de la Saline royale, Claude Nicolas Ledoux.



Notre ambition

1. ÉDUCATION ET FORMATION

Favoriser l'accès à la culture musicale en rendant les enfants du territoire acteurs de cet opéra et en leur proposant un accompagnement tout au long de l'année.

2. HUMANITÉ ET OUVERTURE

Véhiculer les valeurs d'humanité, de respect de la nature et du vivant, en choisissant pour cet opéra la pensée de Claude Nicolas Ledoux, l'architecte du siècle des Lumières.

3. COOPÉRATION TERRITORIALE

Créer un spectacle de qualité qui mobilise plusieurs institutions musicales et culturelles du territoire pour se produire ensemble au cœur de la salle Ledoux.

4. DIVERSITÉ ET INCLUSION

Créer les conditions d'une grande mixité sociale entre des enfants issus de quartiers prioritaires de la Politique de la Ville et des enfants issus de communes rurales.

5. TRANSMISSION DU PATRIMOINE

Faire (re)découvrir la Saline royale inscrite sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco aux jeunes générations.

Le budget

DÉPENSES	€ TTC
Artistique et pédagogique	24 000 €
Instruments, orchestre, vidéo	40 400 €
Technique, décor, costumes	14 000 €
Sécurité	2 700 €
Voyages, hébergement, restauration	21 469 €
Communication	4 400 €
Sacem	5 031 €
Frais de personnel	45 000 €
TOTAL	157 000 €

RECETTES	€ TTC
Préfecture FNADT + Politique de la Ville	30 000 €
Billetterie	3 000 €
Conseil départemental Doubs (transports des collégiens)	3 000 €
Ville de Besançon (transports école Jean Macé)	3 000 €
Communauté de communes Loue Lison	10 000 €
Autofinancement Saline	45 000 €
Mécénat	63 000 €
TOTAL	157 000 €

Octobre 2025

Premières séances dans les classes.

Avril 2026

Répétitions avec les différentes classes, sous la direction du chef de chœur.

29 et 30 mai 2026

Représentations à la Saline royale au cœur du Centre de lumières.

Juin 2025

Rencontre avec les enseignants et les intervenants.

Octobre 2025 à mai 2026

Séances dans les classes pour l'apprentissage musical avec les intervenants.

Mai 2026

Répétitions avec petit chœur, comédien et orchestre. Répétitions générales les 28 et 29 mai.