

LA SALINE ROYALE, EN BREF :

- ✓ Une institution agile et ambitieuse en plein développement, un monument historique à l'architecture visionnaire, labellisé centre culturel de rencontre et inscrit sur la liste de l'UNESCO.
- ✓ 2^{ème} site touristique de Franche-Comté, 153.000 visiteurs annuels, musées, expositions, conférences, concerts et académies de musique, 30 jardins à découvrir, coopérations internationales.
- ✓ Une équipe de 80 emplois temps plein pratiquant une palette de 30 métiers différents, et dont la majorité sont fidèles à la Saline depuis plus de 10 ans. Évaluation de 94/100 à l'index égalité femmes/hommes.
- ✓ Lieu reconnu pour sa richesse environnementale (refuge LPO, labellisé Espace Naturel Sensible).
- ✓ 31 chambres d'hôtel 3 étoiles (8.100 nuitées par an) et restaurant.
- ✓ Centre de congrès avec 15 salles de réunion et 3 salles de restaurant (150 événements d'entreprises par an).
- ✓ Notre raison d'être : Transmettre un patrimoine culturel et naturel d'exception aux générations futures.

MISSIONS :

Le service de médiation culturelle et environnementale travaille à la mise en place d'actions (ateliers, visites,) dans le but de faire (re)découvrir les thématiques développées au sein du monument à un public de plus en plus large (dès la maternelle)

Sous la responsabilité de la responsable médiation, vous aurez un rôle de médiateur, de promotion et de lien entre les expositions permanentes et temporaires et les différents publics notamment régionaux accueillis à la Saline royale (enfants, familles, adultes, ... en individuels ou en groupes).

L'objectif est de participer à l'organisation et à l'animation des actions de médiation mises en place autour des expositions.

Les missions principales seront :

- **Animer des actions de médiation culturelle** s'appuyant sur les collections permanentes (exposition « histoires de sel », Musée Ledoux et Centre de lumière) et l'actualité culturelle annuelle (expositions temporaires en lien avec l'architecture, les arts, le 18^{ème} siècle, ...) à destination d'un public divers (enfants, adultes, familles, personnes en situation de handicap, entreprises clientes du Centre de congrès...).
- **Accueillir le public (individuels ou groupes en fonction des actions) et suivi des groupes selon leurs programmes à l'intérieur du site** (accueil des visiteurs, coordination des activités sur le terrain selon les programmes dans le respect des procédures et consignes de sécurité).
- **Participer à la conception des contenus des actions de médiation** dans le cadre de manifestations régionales, nationales ou propres à l'EPCC pour le public familial
- **Contribuer à la conception d'outils de médiation et de communication** autour des expositions permanentes et temporaires pour l'ensemble des actions et des publics cibles

PROFIL RECHERCHE :

Bac +3 minimum

Permis B

Bonne culture générale (architecture, histoire des arts, patrimoine mondial, 18^{ème} siècle, histoire des techniques...).

Savoir-faire :

- Connaissance de l'univers artistique (patrimoine, architecture, histoire des arts, patrimoine mondial, 18^{ème} siècle, histoire des techniques ...)

- Capacité à concevoir, mettre en œuvre et animer des actions pédagogiques
- Capacité à concevoir des outils pédagogiques

Savoir-être :

- Capacité à s'adapter à des situations et des publics divers (enfants, adultes, familles, personnes en situation de handicap, établissements scolaires, centres de loisirs, entreprises).
- Capacité d'écoute, ouverture d'esprit, curiosité, qualités pédagogiques
- Autonomie et sens de l'initiative
- Dynamisme, polyvalence, souplesse
- Faire preuve d'imagination, de créativité et d'innovation
- Rigueur et sens de l'organisation
- Aptitudes au travail collaboratif au sein d'une équipe

CONDITIONS D'EMPLOI :

- Disponibilité : travail le soir, les week-ends et jours fériés
- Période : mi-temps ou temps complet toute l'année



Saline royale
Arc-et-Senans
renouveau

Notre ambition à 5 ans : faire de la Saline royale un site UNESCO incontournable en Europe à la fois :

- *Pour la richesse de ses propositions culturelles (architecture, musique, arts des jardins, patrimoine industriel),*
- *Pour l'exemplarité de son laboratoire des métiers du paysage et de la biodiversité,*
- *Pour la qualité de son lieu de séjour et de restauration au cœur du monument historique.*