

Exposition

# Mystification,

architecture et cinéma, la quête de l'illusion.

DU 30 AVRIL 2026 AU 14 FÉVRIER 2027, LA SALINE ROYALE INVITE À UNE EXPÉRIENCE IMMERSIVE À TRAVERS L'ART DE L'ILLUSION ET QUESTIONNE NOTRE COMPRÉHENSION DE LA RÉALITÉ ET NOTRE DÉSIR DE FICTION.



1.

Mettre en lumière la manière dont l'architecture, avec ses façades audacieuses et ses structures innovantes, utilise le trompe-l'œil pour remettre en question la notion d'espace.



2.

Embarquer le visiteur dans des mondes irréels qui trompent nos sens à travers les décors et les effets spéciaux utilisés au cinéma.

## Notre ambition



3.

Proposer une exposition immersive qui questionne le visiteur des fondements de l'illusion avec le Parthénon d'Athènes jusqu'à l'actuelle quête d'illusion entre réseaux sociaux et intelligence artificielle.

## Budget

DÉPENSES	€ TTC
Etudes de conception, commissariat	23 400 €
Achat d'œuvre	7 200 €
Réalisation textes, vidéos et micro-mapping	38 160 €
Graphisme et impressions	44 400 €
Montage, transport des œuvres, régisseur	16 200 €
Achat de matériel audiovisuel et maquettes	50 736 €
Production film Nuits de la Saline	47 000 €
Vernissage	7 000 €
<b>TOTAL</b>	<b>234 296 €</b>

RECETTES	€ TTC
Autofinancement	84 296 €
Mécénat	150 000 €
<b>TOTAL</b>	<b>234 296 €</b>