

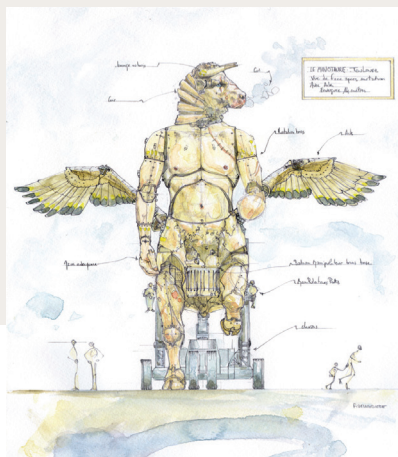
La Machine

ARTS MÉCANIQUES ET IMAGINAIRES

La Saline royale invite la Compagnie La Machine en trois temps : du 20 avril 2027 au 29 février 2028, une exposition où le bestiaire de François Delarozière, fondateur de la Compagnie La Machine, surgit à la frontière du rêve et de la mécanique pour devenir matière à poésie.

En juillet et en août 2027

- Dans le Centre de Lumières, une projection dans la ville où les machines composent et dialoguent entre présent et passé et la rencontre avec une architecture vivante.
- Au cœur de la Saline va s'animer LongMa le Cheval dragon. Une œuvre démesurée et fascinante de métal, de bois précieux et de mécanismes artisanaux dont l'éveil ravive le frisson d'un émerveillement d'enfant.



1.

Un projet à la croisée de l'art, de l'industrie et de l'innovation

Les Machines incarnent une alliance entre création artistique et ingénierie mécanique. Elles valorisent les savoir-faire industriels (mécanique, métallurgie, hydraulique, 3D, conception, bois, artisanat d'art). Pour les entreprises, elles constituent un outil de valorisation des métiers techniques et d'attractivité des filières industrielles.

2.

Un levier éducatif et sociétal

Le projet permet de développer des actions pédagogiques autour des sciences, des contes et mythologies et du biomimétisme. Il favorise la transmission des savoir-faire, l'accès à la culture pour tous les publics et le rapprochement entre générations.

Notre ambition

3.

Un outil d'attractivité territoriale

Comme à Nantes et à Toulouse, les Machines peuvent devenir un moteur de rayonnement culturel et touristique. Leur présence renouvelle l'image artistique et créative de la région tout en générant des retombées économiques locales.

4.

La présence de Long Ma

Le Cheval-dragon, symbole reconnu de la coopération culturelle entre la France et la Chine, sera une belle opportunité pour utiliser la Saline comme plateforme de dialogue culturel et touristique entre les deux pays.

Budget

CHARGES	€ TTC
Exposition La Machine	200 000 €
Droits d'auteur	40 000 €
Assurance des œuvres	2 500 €
Transport des œuvres	20 000 €
Graphisme et plans d'exécution	29 000 €
Encadrement des œuvres	15 000 €
Montage de conservation des œuvres	10 000 €
Construction des cimaises, peinture, accrochage, échaffaudage	11 000 €
Impression et pose des artitex	40 000 €
Mobiliers, socles, vitrines	24 500 €
Frais techniques	8 000 €
La créature	315 000 €
Venue de la machine « Long Ma, le Cheval-Dragon »	168 000 €
Animation de la machine « Long Ma, le Cheval-Dragon »	147 000 €

PRODUITS	€ TTC
Autofinancement Saline royale	200 000 €
Mécénat	315 000 €
TOTAL	515 000 €

